

REKLAMNÍ KATALOG VYDAVATELSTVÍ KNIHY ABB | JARO - LÉTO 2025

KNIHOMOL

knihy ABB

KNIHA HJAKUBUN

strhující příběh ladislava bátory (4)

radim lhoták:

žiji jako poustevník (9)

emmanuel goldstein

dezolát (18)

kšaft adama b. bartoše:

deset projevů u hrobu Vůdce (23)



Editorial ABB

Vážené a milé čtenářky, vážení a milí čtenáři, jsem rád, že Vás mohu přivítat na stránkách této tiskoviny, kterou jsem se rozhodl vydávat dvakrát do roka, abych s Vámi byl v kontaktu nejen přes digitální newslettery rozesílané jen těm z vás, kteří se o to přihlásili (a jen některými z vás otevírané, protože rády padají do spamu), ale i poněkud klasičtějším, tradičtější způsobem. Můžete si „Knihomola“ vzít na zahradu, do vany, na houpáčky nebo do MHD - jako to dělám já s nějakým zajímavým čtením. Tento katalog jsem se rozhodl dávat ke každé objednávce, takže je velmi pravděpodobné, že se k Vám časem dostane víckrát - v tom případě ho, prosím, nevyhazujte a pošlete ho dál, nejlépe někomu, o kom víte, že má podobné názory.

Cílem katalogu je představit knižní novinky, a to i způsobem, na který v mailu není prostor. Například rozhovorem s autory, spisovateli, mými přáteli. A představit ty, kteří třeba nejsou tak veřejně známí. V tomto čísle jsou oba případy - autor, kterého široká veřejnost (zatím) nezná, druhý pak ten, který si mediální přízně (či spíše nepřízně) zažil tak, že více to snad ani nejde (a jen proto, že je to silná osobnost, ho to nezlomilo). Radim Lhoták píše skvěle a moc si přeji, aby se o tom mohla přesvědčit i většinová veřejnost, nejen okruh jeho dosavadních přátel. I proto jsem moc rád, že jsem mohl vydat jeho Zpěvy (ochutnávka na s. 11) a Aforismy (s. 12), letos pak plánuji i jeho povídky. Osobnost literáta budete alespoň trochu moci poznat z rozhovoru na s. 9.

Ladislav Bátora je ten druhý extrém - jeden čas ho bylo plno ve všech novinách, na televizních obrazovkách, dokonce i na prostírání v jedné pražské bageterii. Strhující příběh Ladislava Bátory pod tajno-snubným názvem *Kniha Hjakubun* je bezesporu knižní událostí roku mého malého nakladatelství, protože tak tlustou „bichli“ už asi nevydám, a jak Bátora říká, nic tak tlustého už asi ani on nenapiše. Kniha se rodila v bolestech a její tisk trval déle, než jsem čekal, pročez se všem,

kdo se na ni těšili, omlouvám za to dlouhé prodlení. Tento *Knihomol* půjde do tisku ještě před její autogramiádou, ale v podzimním čísle se vrátíme i k ní. Původně jsem plánoval s Ladislavem Bátorou rozhovor, který by knihu představil, nakonec jsme si ale řekli, že více ji čtenářům představí Bátorův Úvod aneb *Stručná geneze Knihy Hjakubun* (s.4).

A co ještě zde najdete? Anketu, ukázky z knih, časem budu zavádět i další rubriky. Přehled knižních novinek ze spřátelených vydavatelství a mnoho dalšího. Pokud máte nějaký nápad nebo víte o zajímavé knize, napište mi na mail info@knihyabb.cz.

Krásné léto ve společnosti zajímavých knih přeje



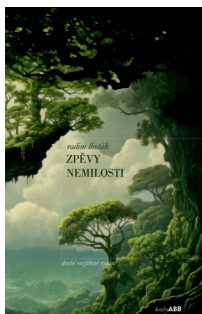
ADAM B. BARTOŠ
vydavatel

anketa (viz s. 17)

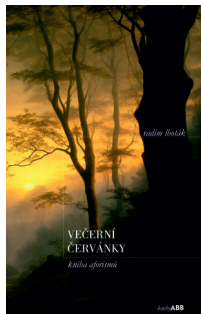
1. Ctirad Václav Pospíšil: *Zednáři, Masaryk a katolíci*
2. Oto Jurnečka: *Propaganda v pop kultuře*. Autor se podrobně zabývá tématem, jež mne baví a o kterém jsem si říkal, že by bylo dobré, kdyby někdo něco napsal. Tak dobře, jak to napsal pan Jurnečka, bych to já nenapsal
3. Louis-Ferdinand Céline: *Dva balety*

top 10 nejprodávanější (leden - květen)

1. *Stopaři času*. Od Projektoru k totalitě (7. kniha pana VK)
2. *Komplet 7 knih pana VK*
3. *Ohnivý keř (I.) Odhalená cesta mystická* - Karel Weinfurter
4. *Memoria. Realita na vlastní nebezpečí* (6. kniha pana VK)
5. Valerij Korovin - *Konec Evropy*
6. Ivan A. Iljin - *O vzdorování zlu silou*
7. N. A. Sokolov - *Zavraždění carské rodiny. Dokumenty a vyšetřování*
8. Theodor Herzl: *Židovský stát*
9. *Srebrenica - Alexander Dorin*
10. *Všichni máme právo na soukromí. Konspirativní techniky* - Adam Silberberg



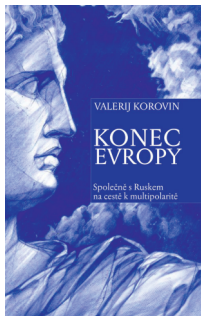
TITUL: *Zpěvy nemilosti*
 AUTOR: *Radim Lhoták*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *64*
 CENA: *250 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



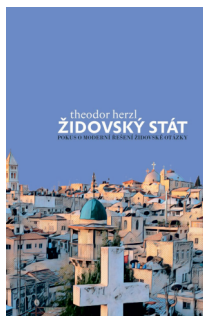
TITUL: *Večerní červánky*
 AUTOR: *Radim Lhoták*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *64*
 CENA: *250 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



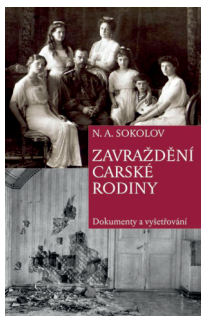
TITUL: *O vzdorování zlu silou*
 AUTOR: *Ivan A. Iljin*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *Dech života*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *258*
 CENA: *350 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



TITUL: *Konec Evropy*
 AUTOR: *Valerij Korovin*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *276*
 CENA: *400 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



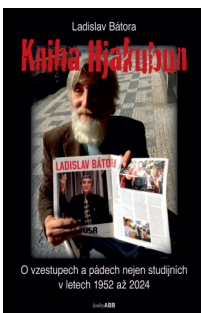
TITUL: *Židovský stát*
 PODTITUL: *Pokus o moderní řešení židovské otázky*
 AUTOR: *Theodor Herzl*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *100*
 CENA: *199 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



TITUL: *Zavraždění carské rodiny. Dokumenty a vyšetřování*
 AUTOR: *N. A. Sokolov*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice (reprint)*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *360*
 CENA: *400 Kč*
 E-KNIHA: *není k dispozici*



TITUL: *Ohnivý keř. Odhalená cesta mystická*
 AUTOR: *Karel Weinfurter*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *Dech života*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *244*
 CENA: *350 Kč*
 E-KNIHA: *není k dispozici*



TITUL: *Kniha Hjakubun*
 PODTITUL: *O vzestupech a pádech nejen studijních v letech 1952 až 2024*
 AUTOR: *Ladislav Bátora*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *pevná, 160x230*
 POČET STRAN: *848 celobarevných*
 CENA: *799 Kč*
 E-KNIHA: *není k dispozici*

Úvod aneb Stručná genese Knihy Hjakubun a její autorská exegese

Kniha Hjakubun je už **pátý můj pokus** o definitivní zúčtování s tím tažením, jež proti mně na počátku roku 2011 rozpoutali a každodenně pak po řadu měsíců orchestrovali a přikrmovali zdejší politici a média (často za okázalého potlesku »bodrého lidu«, k tomu viz str. 708 až 710) a jemuž se říká »bátoriáda«.

A jistě není třeba v úvodu dlouze popisovat, o co šlo, když právě té kampani i tomu, co jí předcházelo a jaké jsou její konsekvence, jsem věnoval celé zdejší *První paralipomenon*, tedy strany 419 až 658.

K radosti svých nepřátel ale přiznávám, že si nejsem úplně jist, zda je to pokus poslední – ty zhovadilé útoky vůči mně a mým nejbližším před třinácti roky byly totiž tak trýznivé dehonestací, že nemine den, abych si na to české běsnění nevzpomněl. Na základě událostí z posledních týdnů však tipuji, že ano...

Tedy – že tenhle pátý pokus už zřejmě úspěšný bude. **Nyní stručně k těm čtyřem předchozím:**

1. Pravá česká zabijačka. Koncem roku 2014 jsem usoudil, že jsem se z neurvalého spílání těch o rozum připravených Čechů a Čechů a všestranného osobního debaklu následného usebral natolik, že už nejspíše budu s to tu jejich krvelačnou štvanci veřejně shrnout a analyzovat. Kniha měla mít tři hlavní části:

I. Co jsem veřejně napsal či řekl v letech 1988 až 2010 doopravdy.

II. Episody ze starých zlatých časů před bátoriádou.

III. Jak pokrokový český lid v únoru 2011 na befel své vrchnosti heroicky proti mně povstal.

A pochopitelně nechybělo ani *Úvodem, Český kenotaf namísto shrnutí* a »skladbu utvrzující« *Coda*.

Považoval jsem sepsání takové knihy za potřebné i proto, aby moje matka měla po ruce argumentační klacek, jímž by zvládala paralyzovat ty české zmetky aspoň v Náchodě: »*Helejte, paní Bátorová, nic ve zlým, ale co jste to zplodila za fašistický, rasistický a nacistický nevzdělaný hovado?*« Jenže máma z té svíčku života spalující veřejné potupy v únoru 2016 zemřela – a tím pro mě i *Zabijačka* navždy zhasla.

Její *úvod i závěr*, jež jsem sepsal už v březnu 2015, byly publikovány v *Prolegomenech*, a *začátek II. části* je zde na str. 666/667. A i na předsádkách *Zabijačky* měly být šestigenerační vývody z předků *mých rodičů*, abych Češky i Čechy uklidnil, že mě hnali »*zpátky do Uher*« (cf. str. 607) právem.

Časem jsem ale v rodokomenu narazil i na *pár šlechtických rodů českých*, viz str. VI, 416 a 710.

2. Prolegomena ke každé přísti české zabijačce aneb Dokonalý návod, jak převychovat doktora Bátoru. Na jaře 2018 jsem po skoro dvaceti letech (a beztak s ročním zpožděním) zaskočil do Spálenky za svou dávnou školní lékařkou: pro glejt, že stařeček je nadále schopen řídit auto. Jenže při takzvané preventivní prohlídce se ukázalo, že k třem jiným závažným chorobám si navíc pěstuji zhoubný nádor na nose. Podobu jeho zárodečnou i dr. Adriannu Brandejsovou, která mě jej bravurně zbavila, viz na str. 590.

Před operací jsem pro přátele uspořádal ve středu 18. července 2018 ve vinotéce Kolchida pana Koby Basiašviliho »*rozlučku s Bátorovým nosem*«, na níž jsem pro rozveselení obecnstva v té kormutlivé hodině přečetl *Úvodem i Kenotaf z Pravé české zabijačky*. A po skončení autorského čtení mě přítomný Adam Bartoš vyzval, abych před svědky prohlásil, že ty dvě eseje smí vydat, když narkózu nepřežiji.

Obratem jsem tedy veřejně odpřisáhl, že proč by ne, pro takový případ. Že u toho už nebudu. Jenže v **pátek 9. listopadu 2018** jsem se i já ocitl kousek od naší rodinné hrobky na libeňském hřbitově:

Na *autogramiádě Prolegomen* (str. 695). Nebylo totiž třeba mě před urážnutím nosu uspat, a tak jsem přežil. A díky přežití jak té excise zhoubného nádoru, tak i komplikované plastické operace navazující vznikl dokonce *SBORNÍK Prolegomena*: kromě toho mého *úvodu a závěru ze Zabijačky* je v brožuře totiž ještě třináct dalších příspěvků, z nichž však *Kniha Hjakubun* obsahuje **jen tyto čtyři položky**:

1. Malá česká hilsneriáda od Václava Klause (zdejší str. 448).

2. Bátora končí a co začíná od Ondřeje Neffa (str. 65).

3. Chceš-li něco podržet do krajnosti plně... Tedy moje »rozlučka« s Akcí D.O.ST. (str. 630).

4. Pracovní posudek dr. Ladislava Bátory od ministra Josefa Dobeše (str. 640/641).

Pojmenoval jsem ten sborník *Prolegomena* – z řečtiny, zhruba »spis uvádějící do problematiky«, je to ale především narážka na známou knihu Immanuela Kanta – proto, že jsem v té autorské euforii začal věřit, že *Zabijačku* »rozhodně v budoucnu« ještě dorazím. No, ale jak dnes víme určitě, už ji nedorazím nikdy. Neřkuli »rozhodně«...

3. Kronika rodu [dle Ladislava] Bátory. Po pěti letech hledání předků a zapisování křtů, sňatků a pohřbů do tzv. stromčeků (cf. předśadky a str. 710) jsem začal v lednu 2020 pro potomky sestavovat dílo, jež přináší zajímavé příběhy z dějin mého rodu. A došlo mi brzy, že i »bátoriáda« je příběh výsostně zajímavý, a tak se v *Kronice* v různé míře věnuji svým vlastním avanturám v devíti z celkem patnácti kapitol.

Což jsem pak využil při práci na *Knize Hjakubun*: například 21 stran je do ní převzato dokonce bez jakékoli úpravy. Díky tomu *Kronika* náramně zeštíhlí, až duplicity začnu časem vyřazovat. Více plánů kolem jejího budoucího osudu čtenář najde na titulní straně části *První paralipomenon* (str. 419).

4. Bezpodmínečná rekapitulace let 1952 až 2022. Koncem roku 2021 mi Adam Bartoš nabídl, že k mým sedmdesátinám vydá knihu navazující na *Prolegomena*, která by ale měla záběr o hodně širší – a tomu odpovídající rozsah kolem 350 stran. Vytvořil jsem tedy obratem osnovu a dle ní projekt vyhlížel docela ambiciózně, ostatně kolikrát za život se člověk dožije sedmdesátilet, že... Takže:

*I. * Vybrané autorovy články a projevy do roku 2010*

*II. * Vybraná interview do roku 2010*

III. Bátoriáda: vznik, průběh a konsekvence (vznik je na minutu přesně určen na zdejší str. 443)

IV. Obrázky ze života: od autorova rodného listu po jeho důchodový výměr (to druhé viz str. 707)

V. Od přátel i nepřátel aneb příspěvky k autorovým sedmdesátinám

VI. Hovory vydavatele s autorem

VII. Kompletní bibliografie, tedy soupis jak prací vlastních, tak i zmínek o mně v publikacích cizích.

Když jsem ale v listopadu onoho jubilejního roku 2022 zjistil, že mám pořád jen tu »docela ambiciosní osnovu«, oznámil jsem vydavateli, že od projektu odstupuji pro zmeškání natrvalo a bez náhrady.

5. Kniha Hjakubun. O vzestupech a pádech nejen studijních v letech 1952 až 2024. Jenomže to moje »odstoupení bez náhrady« se vydavateli nehodilo – už totiž anoncoval, že »něco sepišu« –, proto jsme se nechal inspirovat úspěšným *reprintem dávné diplomové práce* zesnulého našeho kamaráda Jana Skácela s názvem *Carta del lavoro* (Knihy ABB, Praha 2022), k níž jsem napsal obsáhlou předmluvu.

A tenhle »jubilejní metadon« se měl jmenovat *Rwandská genocida. Historické a etnické pozadí*. Jinak řečeno: úvod a 2. kapitola z mé poslední diplomové a pak i rigorosní práce *Mezinárodní soudní tribunál pro Rwandu*, obhájené na PF UK v Praze v roce 2006, resp. 2007 (viz str. 391 a 407). Jenže časem mě Adam Bartoš přemluvil, abych práci uvedl *pár stránkami*, v nichž odtajním, z jakého strašného hnutí myslí jsem se v **47 (!) letech** a s **třemi (!) diplomy** pustil do **denního (!) studia** na **pražské (!) právnické fakultě**.

Tak jsem tedy k těm **117 stranám o Rwandě postupně přidal ještě 418 stran o svých »vzestupech a pádech studijních«**, do nichž jsem ovšem – snad organicky – zakomponoval i svoje **trestní stíhání v letech 1983–85** za »veřejné a pohoršlivé zhanobení komunistů« a některé »**nestudijní**« aktivity (hlavně pracovní a politické) v těch báječných deseti letech okolo zatím posledního státního převratu.

Potom jsem ještě založil segment *První paralipomenon* – vždyť co by to bylo za publikaci bilancující můj život **bez »bátoriády«**! A jak jsem rok doufal, že se v nějakém archivu přece jen najde **denunciační zpráva KRK při MV KSČ v Jaroměři** (viz str. 70), přidával jsem a přidával – až nakonec čítá *První paralipomenon* **240 stránek**. Nepoužitých materiálů mi přesto zbylo pomalu na další dvě paralipomena. Tak třeba časem? Nebo aspoň připravit k vydání ** Autorovy články, projevy a interview?* Uvidíme...

A coby krátké defilé příběhů »neškolních a nebátoriádních«, leč kolikrát taky kuriosních, jsem ještě doplnil – jako kdysi i k *Zabijačce* – 52stránkovou *Codu*. A na konci je samozřejmě *Rejstřík osob*.

A až po něm následují výňatky z té rigorosní práce o Rwandě. A tak se z monografie o genocidě stala *Kniha Hjakubun*. A proč »Hjakubun«? Přece proto, že v téhle publikaci je víc obrázků než mého textu

a že japonské přísloví 百聞は一見に如かず praví »*Než stokrát slyšet raději jednou spatřit*« a vyslovuje se [hjakubun wa ikken ni šikazu]. Viz též str. 15 přílohy o Rwandě.

Na konci úvodu mám pro vás ještě tři dobré rady:

1. **Vracejte se neustále k *Obsahu***, často jen tam se totiž dozvíte, co je to za obrázek a odkud se vzal.
2. A i ty »**novinové plachty**« (například str. 262/263) opravdu jsou s **běžnou lupou** k přečtení.
3. **Heslo o mně na Wikipedii** je sice extremisticky podjaté, uvádí ale prameny, jež zde zmíněny nejsou, a v »historii hesla« lze dohledat i kromobyčejně spiklenecký »narrativ« o **spícím residentovi GRU**:

Verze z 7. 10. 2014, 16:43 (editovat) Mario7 (diskuse příspěvky)	Ladislav Bátora: Porovnání verzí	Verze z 17. 2. 2015, 14:00 (editovat) (zrušit editaci) Dezidor (diskuse příspěvky)
Bátora byl od 29. června 1978 [[prověřovaná osoba prověřovanou osobou]] [[Státní bezpečnost]]i pod krycím jménem LÁDA. O rok později byl svazek zrušen.<ref>[http://www.abocr.cz/data/pdf/knihy/C88/C88_20.pdf Bátora jako prověřovaná osoba StB – záznam z dne 29. června 1978]</ref>. Zrušení svazku v praxi znamenalo to, že si zájmovou osobu "převzal" jiný - vyšší - bezpečnostní subjekt. {{<idroj?>}} Obvykle I. správa resp. její nadřazený orgán [[KOB]] nebo její armádní "sestra" [[GRU]].{{<idroj?>}} Od 21. března 1988 byl zaveden do systému [[evidence zájmových osob]] [[Státní		Bátora byl od 29. června 1978 [[prověřovaná osoba prověřovanou osobou]] [[Státní bezpečnost]]i pod krycím jménem LÁDA. O rok později byl svazek zrušen.<ref>[http://www.abocr.cz/data/pdf/knihy/C88/C88_20.pdf Bátora jako prověřovaná osoba StB – záznam z dne 29. června 1978]</ref>. Od 21. března 1988 byl zaveden do systému [[evidence zájmových osob]] [[Státní bezpečnost StB]].<ref>[http://www.svazky.cz/test/svazkyMT.php?display=byname&jmeno=LADISLAV&prijme=BATORA Evidence zájmových osob StB]</ref> Sám Bátora se domnívá, že jeho vleklé trestní stíhání v době

To je podle mě vše, co je potřeba k těm 848 stránkám o mých vzestupech a pádech nejen studijních v letech 1952 až 2024 předeslat pro čtenářovu snazší orientaci v téhle poněkud nekonvenční knížce.

Vlastně ještě jedna uklidňující poznámka: **Po pádu dočista posledním už nevstanu, nebojte se.**

Lao-c’: »Zdrženlivost je v řeči přirozená, neboť ani vítr neduje po celý den a ani líjak celý den netrvá. A kdo je působí? Přece Nebe a Země. A jestli ani samotné nebe a sama země nemohou působit stále, jak potom člověk!« (in Oldřich Král, *Kniha mlčení*, Mladá fronta, Praha 1994, str. 52.)

A tak třeba *Kniha Hjakubun* i to moje zarputilé hledání praebátoriádní rovnováhy ukončí. Uvidíme. **Starého Mistra** jsem připomněl již v článku *Chceš-li podržet něco do krajnosti plně...* z 8. prosince 2011 (viz str. 630). A také na jaře 2015 v tom *Českém kenotafu*, jenž byl publikován v *Prolegomenech*:

»*Pravdivá slova nebývají lživá, lživá slova nebývají pravdivá,*« pravil před více než půl třetím tisícem let Lao-c’ v poslední, 81. kapitole svého nesmrtelného Tao te t’ingu. A ještě k tomu dodal, že »*Co je dobré, nepotřebuje obhajoby.*« Potom rychle dopsal zbývajících dvanáct veršů, rozloučil se s pohraničníky, jimž rukopis pedal, *nasedl na svého buvola a vyrazil západním směrem, dodnes neznámo kam. Nikdo pak už totiž Starého mistra nikdy nespátřil.* — O stovky let později jsem mu zsvětil i své P. F. 2021, hle:



Kniha Hjakubun
byla v zásadě dopsána
v onu jubilejní středu
(k tomu viz str. 211)
27. listopadu 2024.
V dolních Holešovicích
a s neskryvanou úlevou
po více než dvou letech
každodenní dřiny.

Dočista poslední slova
jsou ale až na straně 720.

Váš ladislav@batora.cz

*A už nasednu na svou tramvaj a vyrazím severovýchodním směrem. Do rodné Libně.
S obavou: jak – a zda vůbec – vydavatel dílo přijme. Kdežto vy už víte, že to dopadlo dobře.*

V Praze v pátek 26. června 1987

Ročník XLIII – Číslo 147 – 50 hal.

Svobodné slovo

LIST ČESKOSLOVENSKÉ STRANY SOCIALISTICKÉ – NOSITEL ŘÁDU PRÁCE



SKUPINA funkcionářů Čs. strany socialistické na ruzyňském letišti v Praze před odletem na zájezd do Sovětského svazu. V popředí uprostřed předseda strany, místopředseda FS bratr Bohušlav Kučerou.

Foto Květa Venušová

A v pozadí je knír a tačka celá hlava bratra Bátory, člena výboru 3. místní organizace na Smíchově. O 24 let později mu ji užijnou až u jater při veřejné mimosoudní popravě...

Skupina funkcionářů ČSS odcestovala do Moskvy

PRAHA (g) — Včera ráno odletěla z letiště v Praze-Ruzyni skupina funkcionářů Čs. strany socialistické na již tradiční studijní zájezd do Sovětského svazu, který je letos věnován zejména 70. výročí VRSS.

Ve skupině, vedené předsedou strany, místopředsedou FS bratrem B. Kučerou, jsou členové předsednictva ÚV ČSS, poslanci FS a ČNR, pracovníci stranického aparátu a další funkcionáři ze všech českých i moravských krajů. Na ruzyňské letišti se se skupinou přišli rozloučit místopředseda strany, ministr vlády ČSR bratr K. Lobl, člen POU ČSS bratr L. Kaplitol, tajemník ÚV ČSS bratr J. Slavíček, vedoucí oddělení ÚV ČSS bratr S. Křiváček a vedoucí odboru ÚV ČSS bratr J. Vyvařil, dále tajemník ÚV NF ČSR M. Grende, vedoucí Kanceláře místopředsedy ÚV NF ČSR A. Bušta, rada velvyslanectví SSSR A. A. Ovsjannikov, ředitel Domu sovětské vědy a kultury G. I. Jefimov, představitel Svazu sovětských společností pro přátelství a kulturní styky se zahraničím L. A. Pukas, vedoucí odboru FMZV L. Pecl, zástupce Intelistu J. B. Orlov a představitel Česdoku M. Junek a M. Šolc. Během desetidenního pobytu v SSSR navštíví skupina Moskvu, Minsk a Leninograd.



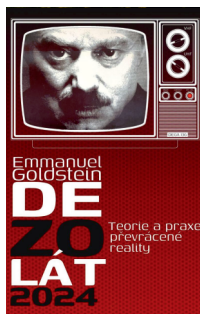
Vlevo car Puška, dole car Lenin a já. A car Kolokol se mi už dávno ztratil. A v té Moskvě v létě 1987 mi došlo, že komunisté už spějí do finále – a dal jsem jim tudíž už i já rok, maximálně dva. A s tím jsem odletěl domů...



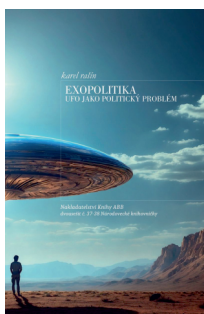
Viz též str. 195.



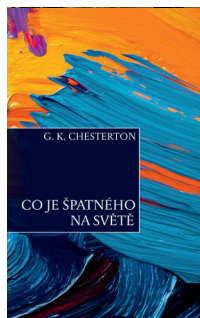
TITUL: *Napodobování demokracie*
 AUTOR: *Ladislav Zelinka*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *Národovecká knihovnička*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *102*
 CENA: *200 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



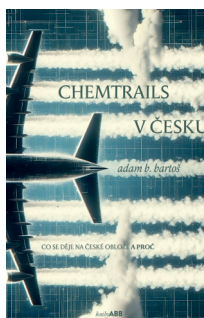
TITUL: *Dezolat 2024*
 PODTITUL: *Teorie a praxe převrácené reality*
 AUTOR: *Emmanuel Goldstein*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *579*
 CENA: *599 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



TITUL: *Exopolitika*
 PODTITUL: *UFO jako politický problém*
 AUTOR: *Karel Rašín*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *198*
 CENA: *350 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



TITUL: *Co je špatného na světě*
 AUTOR: *Gilbert K. Chesterton*
 VYDAVATEL: *Polaris*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *179*
 CENA: *300 Kč*
 E-KNIHA: *není k dispozici*



TITUL: *Chemtrails v Česku*
 PODTITUL: *Co se děje na české obloze a proč?*
 AUTOR: *Adam B. Bartoš*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *144*
 CENA: *250 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



TITUL: *Rothschildové*
 AUTOR: *Egon Caesar Conte Corti*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *496*
 CENA: *500 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



TITUL: *Moc sugesce / Nesmrtnost lidské osobnosti jako vědecký problém / Hranice vědomí*
 AUTOR: *Vladimír Bechtěrev*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *Dech života*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *298*
 CENA: *400 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



TITUL: *Jurodiví. Dvacet poutavých příběhů ze Staré Rusi*
 AUTOR: *Alan Černohous*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., 148x148*
 POČET STRAN: *216*
 CENA: *299 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*

Radim Lhoták: Vyznání

U příležitosti vydání jeho třetí knihy jsme Radima Lhotáka (nar. 1953) požádali, aby nám něco málo řekl o své životní pouti za tisíce a tisíce řádky, které v průběhu let napsal. Souhlasil s výhradou, že za něho nejlépe hovoří jeho texty, a zaslal nám následující stručné vyznání...

Mám-li hovořit o sobě a učinit jisté veřejné vyznání, musím dopředu upozornit, že jsem nenapravitelný introvert. To samo o sobě představuje zábranu, nicméně svým literárním dílem se otevírám tak jako tak, tudíž bude lépe se dopředu do toho kyselého jablka zakousnout a říci na rovinu alespoň to, co může zajímat mé čtenáře.

Na alternativních webech (Zvědavec, Protiproud, Národní myšlenka a další) jsem asi tak čtvrt století publikoval své filosofické eseje – v podstatě od přelomu milénia. Za filosofa se ovšem nepovažuji. Pro uznání takového titulu mi chybí znalosti cizích jazyků. Nemohl jsem proto číst filosofická díla v originále, jak to praví filosofové dělají, a navázat tak na nezkreslené zdroje filosofického poznání. Jsem spíše takový filosof-ochotník, co má potřebu vyvracet lidem zmanipulovaným masovými médii falešné a zakořeněné představy o liberalismu, demokratických institucích a politických režimech západních států. A mohu snad říci, že se mi to alespoň občas dařilo.

Mimochoodem, s těmi jazyky jsem měl v životě problém a z vlastního příkladu mohu potvrdit, že hudební vlohy mi v jejich učení nikterak nepomohly. A to jsem byl svého času houslista se slušným talentem a sám jsem hudbu také skládal. Možná příčina však byla

asi v tom, že jsem k smrti nesnášel angličtinu. Odpor k ní mám dodnes. Přitom na gymplu jsem uměl jako když bičem mrská latinu a měl z ní za jedna. A to náš profesor byl docela ras. Ale latina mi oproti angličtině přišla jako logický a vyspělý jazyk hodný úcty a respektu.

Možná bude čtenáře zajímat, proč jsem se ve své publicistice na dlouhá léta odmlčel. Filosofoval jsem do chvíle, kdy moje poslední žena onemocněla Alzheimerovou demencí. Ona byla vzácná bytost, tichá, chápavá, obětavá a uměla naslouchat. Sama se věnovala alternativním ozdravným metodám a svůj život zasvětila pomoci lidem. Na prahu stáří jsem uvěřil, že mi štěstěna konečně přihrála tu pravou. Tatáž vyšší moc mi ji však záhy zase vzala. Nicméně náš vztah mě přiměl splnit si sen o venkovském domku se zahradou kdesi na samotě u lesa, kam bych se na důchod odstěhoval z Prahy. Tedy úplná samota to není, ale polosamota určitě ano.



Ztráta mé ženy byla dlouhá, pomalá a velmi bolestná. Jedinou povznášející činností po tu dobu byly dlouhé procházky a túry okolními lesy, kam jsem ji vodil, nakolik motoricky byla naprosto zdravá a zdatná. A byly to chvíle zasněné melancholie, na něž vzpomínám s nostalgií. Postupující demence mé ženy vedla k tomu, že jsem ji po pěti letech starostlivé péče musel svěřit odborníkům do pečovatelského ústavu, protože jsem pomalu umíral s ní. Nakonec jsem zůstal v našem společném domku sám a stala se mi z něho jakási poustevna pro stáří.

Můj osud mi tak dal šanci pochopit, proč v dobách organické tradice muži v pokročilém věku odcházeli do poustevny. S trvalým poutem k ženě a k rodině totiž nelze dosáhnout vnitřního klidu a duchovního smíření se smrtí. Nyní už vím, že mě Prozíravost dovedla do posledního stádia života, který musím jako kajícíník prožít o samotě, abych se dokázal zbavit všech emocí, iritujících vztahů a závislostí, jež člověku brání rozpoznat pravdu o životě a vesmíru.

Zbývá, abych si ujasnil, čím hodlám tuto samotu zaplnit. K jogínským kontemplacím jsem zatím nedospěl. A filosofování, jak někde v koutku duše cítím, bylo už víc než dost. I když v tomto případě určitě platí známé rčení: Nikdy neříkej nikdy. Nakonec čtenáři si mohou vyhledat celou stovku mých filosofických esejí na internetu. Ale třeba se časem dočkají knižního vydání. Já se však začínám vracet k tomu, čím jsem v mládí začal: k muzickému umění. Nakonec první kniha *Země zvířat*, kterou jsem vydal na vlastní náklady, je jakýmsi sumářem toho, co z tohoto raného období vzešlo a stálo za zveřejnění. Jak vše nakonec dopadne, bude záležet na vstřícnosti oněch múz k mojí maličkosti.

Nyní mi vychází kniha *Zpěvy nemilosti*. Proč zpěvy a proč nemilosti? Inu, začalo „století žen“ a kdejaká adeptka ezoterických učení dnes zpívá o lásce a milosti vyšších bytostí či andělů, kteří nás školí a připravují na budoucnost plnou lásky a harmonie. Ovšem jak se zdá, vše má přesně opačný spád a k ničemu dobrému to nevede. Když jsem se prohraboval v šuplíku mé vlastní pozůstalosti z mládí, kromě založených a zapomenutých básní, jejichž edice snad také spatří světlo světa, jsem narazil na sešit obsahující xeroxovou kopii knihy *Zpěvy Maldororovy*. Pořídil jsem si ji tajně na firemní kopírce *Kancelářských strojů*, kde jsem za minulého režimu pracoval jako programátor. [Dodáme, že po převratu R. založil firmu APL Praha, kterou pak

transformoval na ARSIQA system s.r.o., v jejím rámci vyvinul vlastní koncept MSO – Modelování, Simulace, Optimalizace – systému plánování a řízení výroby AROP; firma funguje dodnes, R. však po odchodu do důchodu svůj podíl odprodal novému majiteli – pozn. Dělského Potápěče].

Toto dílko mladého francouzského autora písčícího pod pseudonymem Comte de Lautréamont vyšlo těsně před „Pražským jarem“ v roce 1967. V době „normalizace“, kdy se mi dostalo do ruky, se nedalo nikde sehnat, protože bylo na indexu. Já ty Zpěvy takřka hlta, neboť jsem se o nich dočetl v knize *Nejprůzračnější kraj* od Carlose Fuentes, jehož literární styl mně přivedl ke psaní. Lautréamont měl navíc matematické vzdělání jako já a byl i stejně precitlivělý. Reálný svět lidí ho proto bolestně zraňoval. Cestu, jak se nad to povznést, našel ve vlastním literárním postoji, jímž blahorečil zlu, s nímž se jeho Maldoror odpovídajícím způsobem revanšuje svému okolí a zkaženému světu, který ryzímu člověku přináší jen samá příkoří.

Musím ovšem zdůraznit, že má inspirace Maldororem neznamená nějakou reminiscenci na surrealistickou literaturu počátku dvacátého století, která našla v Lautréamontovi svůj vzor, ale pouze nápad na krátkou formu, s níž mohu z potřebného nadhledu a sdílným stylem vyjádřit svůj postoj k fenoménům současné doby.



Vyšlo na serveru *Dělský potápěč* (Deliandiver.org) u příležitosti vydání „*Zpěvů nemilosti*“.

Po Lhotákově „*Zpěvech*“ a „*Aforismech*“ připravujeme i jeho povídky. Měly by vyjít do konce roku 2025. A v roce dalším vydáme Lhotákovu sbírku poezie.

Zpěv devatenáctý

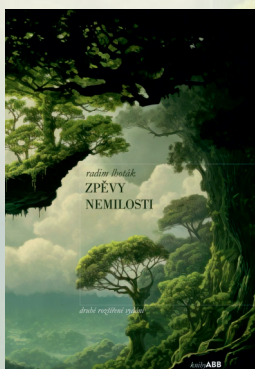
Chtěl bych zpívat o rozbřesku, o příchodu nového dne, avšak vnímám teprve stmívání – soumrak dne upadajícího do tísnivé noci. Jedno je jisté, rok 2024 bude počátkem konce (ne)slavné epochy západního liberalismu, který zasáhl Východ vlastní antitezí svobody – kladivem zotročení. Ostatně veškerý vývoz západní demokracie na Východ byl vrháním Thórova kladiva industriální převahy právě za účelem zotročení východních národů. Kladivo se však změnilo v bumerang – a ten namísto cíle nakonec zasáhl vlastního vrhače.

Soumrak na Západě je předzvěstí nového jitra na Východě. Mezi tím ovšem leží noc – a těžko říci, jak bude dlouhá. Východ se industrializoval a Západ upadá do postindustriálního kómatu. Nicméně přesýpací hodiny odměřující civilizační epochy se vyprazdňují stále rychleji. Úpadek Římského impéria trval řekněme pět set let, Britské impérium se rozložilo přibližně za sto let – lze tedy očekávat, že současné atlantické impérium, k němuž se většina z nás tak vehementně hlásí, nepřežije příštích dvacet let.

Hloupé je, že jsme se k němu přidružili za soumraku a sklízíme pouze bordel, co se v něm nahromadil během dne. Avšak paradoxně většina obyvatel naší české kotliny o tom nemá ani ponětí. Dokonce si snad myslí, že stále doháníme onen vyspělý civilizovaný Západ, kam jsme se tak těšili, a pouze barbarský Východ nám totálně zaneřádí cestu.

Jsme poslední výspa západních Slovanů, jejichž državy se táhly polabskou nížinou přes Braniborsko až k současnému Hamburku. Ubránili jsme se germanizaci, dokázali se vzepřít moci Habsburků a utrpěli genocidou českých stavů po bitvě na Bílé hoře. Od té doby se zmítáme mezi Východem a Západem a naše budoucnost je nejistá. Přimknout se k atlantické civilizaci Anglosasů byla poslední chyba našich bezprizorních postkomunistických elit. Noc přichází zvolna a nepozorovaně. Cítíte tu plíživou melancholii stmívání? Kdosi řekl, že strach je podmínkou svobody. Já bych řekl existenciální tíseň.

Leč nemyslím, že je čeho litovat. Jenom ti starší, mezi něž se také počítám, se nedožijí jitra. Takže už patrně nezjistím, jaké světlo na východě spatří naši potomci. Ale nechovejte v srdcích falešné naděje. Svět bez válek je Utopie a vědecké poznání rasologů o rasové nekompatibilitě není zlomyslná fikce. Tak věrme, že budoucnost bílé rasy zajistí Rusko a příští nový svět nebude jednou velkou kolonií otročících míšenců ovládaných z Podnebesí Číny.



TITUL: *Zpěvy nemilosti*

AUTOR: *Radim Lhoták*

VYDAVATEL: *Knihy ABB*

EDICE: *mimo edice*

VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*

POČET STRAN: *144. vydání*

CENA: *250 Kč*

E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



Radim Lhoták: Kniha aforismů

Být někým

Být někým znamená nebýt sám v sobě, uza-
vřený v soukromé, zženštilé a individualistické
přízemnosti. Být někým znamená vědět, kam
patřím, pro jaký nadindividuální cíl hoří mé
srdce, na jaký oltář kultury a vpravdě pohanské
mužnosti zapalují své oběti, o jaký kmen mi
běží, aby sílil a v rozkošatělém větroví vzpi-
nající se k nebeské klenbě vydával své plody.

Moderní otroctví

Hle, ve jménu ducha, rozumu a dělby práce
zrodil se člověk, aby z divokých hvozdů vy-
tvořil zahradu, místo svého tvoření, rozjímání,
lásky a odpočinku. Veškeré bohatství oligar-
chů vykvetlo z vašeho umu, na vašem úsilí
a příčinlivosti stojí a padá dodnes. Kdo z vás
učinil disponibilní zdroje? Kdo vás přirovnal
k hromadě surového železa? Kdo vás nutí
chovat se jako položky zásoby? Jako tažný
dobytek ustájený v intenzivním chovu současných
států? Co vám brání spolčit se navzdory
těmto státům, které jsou jediným nástrojem
reálné moci těch, jimž starost o vaše štěstí a bla-
hobyt rozhodně na srdci neleží? Co vám brání
postavit se čelem proti bohatým parazitům
a skutečným vykořisťovatelům vaší práce? Je
vaší vlastní věcí neprodávat se lacino.

Morální slabost

Ach, vy slabí, pokoření, osamělí, cetkami
ověnění, vy zevlouni překrmení zbytky od
večeře Páně, vy toulavé a vyseptální zvonci
jedinečnosti opásané kusy stáda, snad máte
naději, že nějaká vyšší síla či nějaká vesmírná
konspirace vyvolených vám určí smysluplný
úděl, vyústění vašich přízemních tužeb ve
spravedlivý řád bez vašeho přičinění, bez vaší
vlastní vůle k moci? Není pochyb, nic ze
zdrojů země, jež přinášejí blahobyť a prosperi-
ritu, vám dnes nepatří.

Multikulturní stát

Multikulturní stát už nemá nic společného
s kulturní ani národní identitou. Ve své
podstatě by mohl vyjadřovat prostor, v němž
lidé postrádají jak kulturní, tak národní
zakotvení. V takovém prostoru již nejde o

příslušnost člověka k něčemu, ale o vládu nad
masou odcizených jedinců, které neváže
dohromady vůbec nic. Nabízí se potom
otázka, jakým směrem se může ubírat
společnost postižená vykořeněním všech
jedinců z kulturní i po-krevní souvislosti? Jde
ještě o nějaký smyslu-plný vývoj k novým
lidským hodnotám, nebo jsme svědky
totálního úpadku lidskosti? Současné
rozbíjení rodiny odůvodněné státní agendou
rovnoprávnosti, genderové mani-pulace, boje
proti domácímu násilí a antidis-kriminační
legislativě promlouvá o druhé vari-antě.

Podvolené individuum

Není soucitu hodnějšího pohledu nad obraz
jedinečného individua, nad tu vypínavou
kreaturu člověka hýřící navenek barvami
měnávými na způsob simulakrů, jimiž se snaží
odlišovat, ne splynout s prostředím, ne stát se
jeho funkční součástí. Čím barevnější a pes-
třejší je na povrchu, tím chabější a prázdnější je
jeho nitro, jež směnilo veškerou nápaditost,
tvůrčí energii, ušlechtilý cit, morální sílu, veš-
kerou matérii hloubky za výraz své povrch-
nosti a nesvobody.

Diktát sebemrškačství

Lidé musí stále věřit tomu, že jejich indivi-
duální neúspěch je dán jejich vlastní neschop-
ností, jejich špatnou připraveností a nega-
tivním myšlením, jímž se sami ničí. Tak se
vybije veškerá energie vzdoru těchto lidí v se-
bemrškačství.

TITUL: *Večerní červánky.*

Kniha aforismů

AUTOR: Radim Lhoták

VYDAVATEL: Kniha ABB

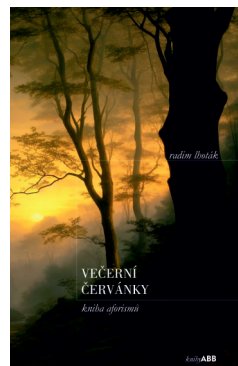
EDICE: mimo edice

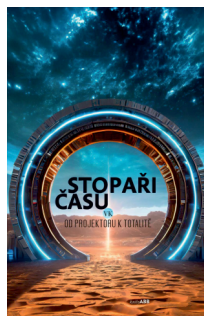
VAZBA, FORMÁT: brož., A5

POČET STRAN: 150

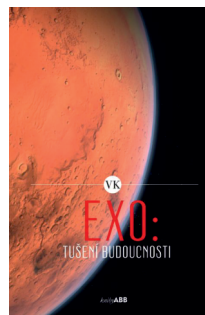
CENA: 250 Kč

E-KNIHA: pdf / epub / mobi





TITUL: *Stopaři času. Od projektoru k totalitě* (sedmá kniha pana VK)
 AUTOR: šéfredaktor Aeronetu
 ROK VYDÁNÍ: 2024
 VYDAVATEL: Knihy ABB
 EDICE: mimo edice
 VAZBA, FORMÁT: brož., A5
 POČET STRAN: 336
 CENA: 400 Kč
 E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi



TITUL: *EXO. Tušení budoucnosti* (třetí kniha pana VK)
 AUTOR: šéfredaktor Aeronetu
 ROK VYDÁNÍ: 2020
 VYDAVATEL: Knihy ABB
 EDICE: mimo edice
 VAZBA, FORMÁT: brož., A5
 POČET STRAN: 214
 CENA: 350 Kč
 E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi



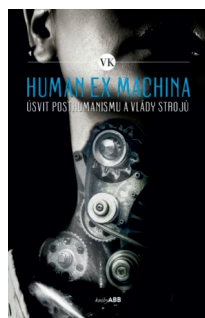
TITUL: *Memoria. Realita na vlastní nebezpečí* (šestá kniha pana VK)
 AUTOR: šéfredaktor Aeronetu
 ROK VYDÁNÍ: 2023
 VYDAVATEL: Knihy ABB
 EDICE: mimo edice
 VAZBA, FORMÁT: brož., A5
 POČET STRAN: 340
 CENA: 400 Kč
 E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi



TITUL: *Superkrize. Behaviorální genocida vlastního druhu* (druhá kniha pana VK)
 AUTOR: šéfredaktor Aeronetu
 ROK VYDÁNÍ: 2019
 VYDAVATEL: Knihy ABB
 EDICE: mimo edice
 VAZBA, FORMÁT: brož., A5
 POČET STRAN: 192
 CENA: 350 Kč
 E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi



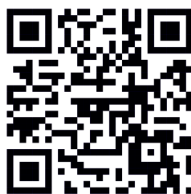
TITUL: *Komise 300. Světová vláda bez svědků* (pátá kniha pana VK)
 AUTOR: šéfredaktor Aeronetu
 ROK VYDÁNÍ: 2022
 VYDAVATEL: Knihy ABB
 EDICE: mimo edice
 VAZBA, FORMÁT: brož., A5
 POČET STRAN: 320
 CENA: 400 Kč
 E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi



TITUL: *Human ex machina. Úsvit posthumanismu a vlády strojů* (první kniha pana VK)
 AUTOR: šéfredaktor Aeronetu
 ROK VYDÁNÍ: 2018
 VYDAVATEL: Knihy ABB
 EDICE: mimo edice
 VAZBA, FORMÁT: brož., A5
 POČET STRAN: 72
 CENA: 150 Kč
 E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi



TITUL: *Total control. Velký reset globalismu* (čtvrtá kniha pana VK)
 AUTOR: šéfredaktor Aeronetu
 ROK VYDÁNÍ: 2021
 VYDAVATEL: Knihy ABB
 EDICE: mimo edice
 VAZBA, FORMÁT: brož., A5
 POČET STRAN: 320
 CENA: 400 Kč
 E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi



VÝHODNÁ NABÍDKA

KOMPLET KNIH PANA VK 1-7
 CENA: 2033 Kč (místo 2420 Kč)
 ušetříte 387 Kč

KOMPLET E-KNIH PANA VK 1-7
 E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi
 CENA: 1200 Kč (místo 1680 Kč)
 ušetříte 480 Kč

Problém vzdorování zlu nelze řešit správně, aniž bychom nejprve určili „místo pobytu“ a podstatu zla. Tak především, to „zlo“, o odporu proti němuž zde mluvíme, není zlo vnější, nýbrž vnitřní.

Víme, jak značná a živelná mohou být vnější materiální neštěstí, nicméně ta každopádně zlo nepředstavují. Platí to o astrálních katastrofách, o městech zničených zemětřeseními a uragány, o neúrodě kvůli suchu či naopak o zatopených osadách či nakonec o lesních požárech. Bez ohledu na to, jak moc jimi člověk trpí, a nehledě na to, jaké smutné důsledky tato neštěstí mají, hmotná příroda jako taková se kvůli tomu nestává ani ve svých zdánlivě neúčelných projevech dobrou ani zlou.

Sama aplikace myšlenky zla na tyto jevy zůstává dědictvím z té doby, kdy všeoživující lidská představivost viděla za každým přírodním jevem živou duši nebo duchovního činitele a jakoukoliv újmu připisovala nějakému zákeřnému škůdci.

Je sice pravda, že přírodní katastrofy mohou rozpoutat v lidských duších zlo, neboť slabí lidé stěží snášejí nebezpečí smrti, rychle se demoralizují a oddávají se nejhanebnějším žádostem, nicméně lidé duchem silní reagují na vnější pohromy opačným procesem – duchovní očistou a upevněním v dobru. Tak o tom alespoň dostatečně svědčí zachovavší se nám historické popisy velkého evropského moru.

Je jasné, že vnější hmotný proces, který v některých duších probouzí božské síly, zatímco v jiných odpoutává ďábla, není sám o sobě dobrý ani zlý.

Zlo začíná tam, kde začíná člověk. Skutečným místem dobra a zla přitom navíc není lidské tělo ve všech jeho stavech a projevech jako takových, nýbrž lidský duševní a duchovní svět. Nijaký vnější stav lidského těla sám o sobě ani žádný vnější „akt“ člověka sám o sobě, tedy braný a posuzovaný zvlášť, odtržené od skrytého za ním nebo z něj zplozeného mentálně-duchovního stavu, nemůže být dobrý ani zlý.

Tělesné utrpení tedy může vést jednoho člověka k nesmyslnému hněvu a zvířecí hrubosti, zatímco jiného motivuje k očištné lásce a duchovnímu vhledu. Přitom je jasné, že stalo-li se pro prvně jmenovaného podněcovatelem zla, zatímco pro druhého impulsem k dobru, samo o sobě nebylo a ani se nestalo zlem ani dobrem. Právě na této dvojtvárnosti tělesných újem a utrpení trvali moudří stoikové, když učili lidi neutralizovat jejich jed a těžit z nich duchovní uzdravení.



TITUL: *O vzdorování zlu silou*
 AUTOR: *Ivan Alexandrovič Iljin*
 PŘEKLADATEL: *Alan Černohous*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *Dech života, sv. 5*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *256*
 CENA: *350 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*

Síla, sebedisciplína, duševní a duchovní zdraví, věrnost mravním hodnotám a aristokratismus - takové jsou devízy ruského filosofa Ivana Iljina, jehož naše, stejně jako evropské zdroje, označují za duchovního učitele Vladimíra Putina.



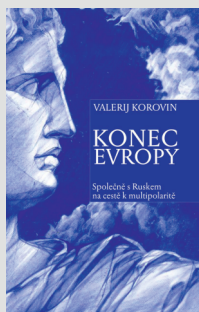
Každý, kdo se alespoň trochu zajímá o dění ve světě a sleduje zprávy z Evropy, pravděpodobně nejdnou dospěl k názoru, že se současnou Evropou není něco v pořádku. Přitom formálně je vše stále na svém místě: Evropská unie je stále poměrně silná a zůstává lídrem hospodářského rozvoje, evropská města jsou poměrně bezpečná, Evropa má patrona v podobě USA a NATO je stále největším vojenským blokem, který kryje Evropu před vnější agresí. Přesto nás něco znepokojuje.

Když sledujeme dění v Evropě a porovnáváme její současný obraz se stereotypy, které jsme si vytvořili v našem povědomí, stále častěji si všímáme, že mezi „Evropou našich snů“ a Evropou dnešní je určitá propast, i když sotva znatelná. Ve skutečnosti se však obraz dnešní Evropy poměrně rychle mění. Včetně toho vnějšího.

Stále věříme, že jsme součástí evropské civilizace. Když se však podíváme do tváří „nových Evropanů“, vidíme, jak se změnil jejich rysy, oblečení a zvyky a jak se před našima očima mění chování těch, kteří se přidávají k obyvatelům tradičních evropských metropolí. A čím více je muslimů, černochů a Arabů, tím více se původní obyvatelé evropských měst obávají o svou bezpečnost.

Evropa je samozřejmě stále silná ve své kultuře, ve svých tradicích demokracie, svobody, rovnosti a lidských práv. Jsou však tyto hodnoty dostatečně přitažlivé pro ty, kteří do ní dnes přicházejí, a to v poměrně velkém počtu? Jsou nově příchozí připraveni vstřebat evropskou kulturu, naučit se jazyky a hodnoty evropské demokracie, přijmout novou identitu a případně opustit tu starou?

Evropa nestojí na místě, rozvíjí a zdokonaluje hodnoty, které se v ní začaly objevovat v novověku, ve věku osvícenství, a vytvořily nám tak známý obraz moderní (novověké) Evropy. Evropské svobody dosáhly vrcholu emancipace, otevřenost vůči jiným kulturám se stala multikulturalismem. Demokracie dávala rovné příležitosti všem, včetně nově příchozích, a slavná evropská lidská práva zrovnoprávnila ty, kteří do Evropy přicházeli z jiných částí světa, s těmi, kteří zde žili odjakživa, a formovala hodnoty evropské občanské společnosti. Dnešní referenční Evropan je natolik svobodný a volný, že nemá ani sexuální zábrany, které se v dnešní Evropě zdají být archaickým přežitkem. Být skutečně svobodný znamená konečně odhodit „předsudky“ spojené s fixací pohlaví na obraz muže nebo ženy. Pohlaví v dnešní Evropě, stejně jako všechno ostatní, již není neměnnou daností, ale je určováno výhradně osobní volbou.



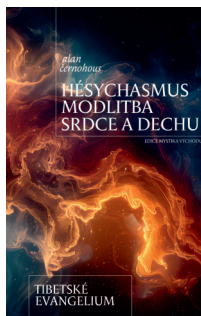
TITUL: *Konec Evropy*
 AUTOR: Valerij Korovin
 PŘEKLADATEL: Roman Blaško
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: brož., A5
 POČET STRAN: 273
 CENA: 400 Kč
 E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi

Návrat Ruska na globální světovou scénu, ukončení unipolárního projektu a rostoucí vliv euroskeptiků vyvolaly procesy rozsáhlé transformace po celém světě – od pádu liberálních globalistických režimů bývalých spojenců USA v Evropě až po zhoršení vztahů USA s nepřáteli Ameriky, mezi něž patří většina lidstva. To vše přispívá k formování nového modelu – multipolárního světa.

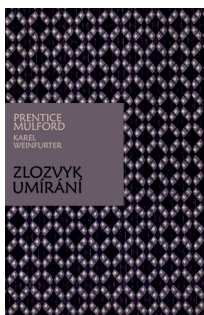




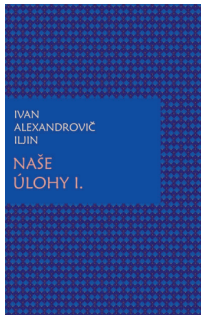
TITUL: *Semiramida. Slovanština a sanskrt*
 AUTOR: *Alexej Chomjakov*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *Dech života, sv. 6*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *cca 180*
 CENA: *299 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



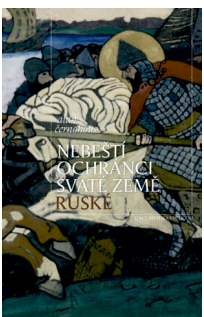
TITUL: *Hesychasmus. Modlitba srdce a dechu + Tibetské evangelium*
 AUTOR: *Alan Černohous*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *Mystika východu, sv. 5*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *cca 300*
 CENA: *399 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



TITUL: *Zlozvyk umírání*
 AUTOR: *Prentice Mulford, Karel Weinfurter*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *Dech života, sv. 7*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *cca 180*
 CENA: *299 Kč*
 E-KNIHA: *není k dispozici*



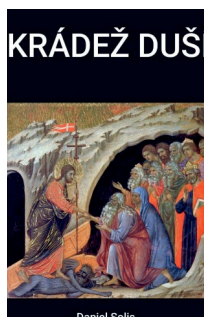
TITUL: *Naše úlohy I.*
 AUTOR: *Ivan A. Iljin*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *cca 260*
 CENA: *400 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



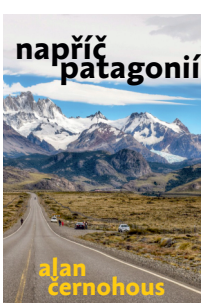
TITUL: *Nebeští ochránci svaté země ruské*
 AUTOR: *Alan Černohous*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *Mystika Východu, sv. č. 4*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *cca 260*
 CENA: *350 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



TITUL: *Magie v lásce. Tajemství lidské lásky a její okultní síly*
 AUTOR: *Karel Weinfurter*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *320*
 CENA: *400 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



TITUL: *Krádež duší*
 AUTOR: *Daniel Solís*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *cca 180*
 CENA: *299 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



TITUL: *Napříč Patagonií*
 AUTOR: *Alan Černohous*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *cca 180*
 CENA: *290 Kč*
 E-KNIHA: *nebude k dispozici*

anketa Co čtete?

KNIHOMOL | JARO - LÉTO 2025 | 17

Položili jsme několika našim respondentům tři otázky. **1. Co právě čtete? 2. Jaká kniha vás zaujala v posledním čtvrt roce? A dá-li se to popsat v jedné větě – čím? 3. Na jakou knihu se chystáte po přečtení té, kterou máte rozečtenou?** Těmito třemi otázkami jsme našim osobnostem dali možnost jmenovat až tři knižní tituly. Samozřejmě bez jakéhokoli omezení – může jít o knihy současné, či starší, knihy, které čtou poprvé, nebo se k nim naopak vracejí.



LADISLAV BATORA autor knihy Hjakubun **1.** Právě čtu – a ještě přinejmenším týden velmi pozorně číst budu – novelu *Údolí gorgonopsů* od svého syna Alexandra. Požádal mě o redakci a korekturu rukopisu už před měsícem, jenže jsem se musel usilovně a plně věnovat jen záležitostem kolem té své »bichle« *Kniha Hjakubun*. **2.** Práce na *Knize Hjakubun* mě neustále vracela do let strávených na pražské filosofické fakultě, kde jsem vedle anglistiky studoval i kulturní dějiny Dálného východu. A tak jsem se počátkem roku konečně pustil do věhlasného románu *Sen v červeném domě* z poloviny XVIII. století od Čchao Šüe-čchina, ovšem jen v těch chvílích, kdy jsem měl už plné zuby vlastní tvorby. Mám tím pádem za sebou jen prvních 330 stránek z celkového počtu přes dva tisíce. **3.** Pokud vůbec někdy *Sen v červeném domě* dočtu, pokusím se podobným způsobem zdolat i Proustovo *Hledání ztraceného času*, což je dílo ještě o hodně rozsáhlejší. A chystám se na to marně už asi 50 let, tak si nejsem jist, zda to na konci života klapne...



RADIM LHOTÁK, publicista **1.** *Martin Heidegger: Černé sešity*, *Ezra Pound: Přítomen* **2.** Uvedu hned knihy dvě – *Oswald Spengler: Mýšlenky*, *Alain de Benoist: Být pohanem*. V prvním díle, charakterizujícím vývoj západní civilizace, mě nejvíce zaujal triptych „*Pruský socialismus – Rozhodující roky – Žánik Západu*“. Druhé dílo bylo jakýmsi potvrzením mého názoru na předkřesťanské kultury, které představovaly zdravější způsob lidského života než pozdější křesťanský universalismus. **3.** Po pravdě chystám se konečně vzít vážně do ruky Hegelovu *Fenomenologii ducha*



JAN KOŽÁK, vydavatel, překladatel ze sanskrtu **1.** Už několik let nečtu vlastně nic jiného než sanskrtskou literaturu, která mě inspiruje. Stále znovu si pročítám své překlady sanskrtských děl, tj. *Manuův zákoník*, *Ašvaghošův Buddhův život a Bhagavadgitu*. **2.** Přípravuji se na vydání *Knihy sómy*, tj. 9. knihy Rgvédy, a tak ji stále studuji a přemýšlím, jak ji co nejlépe přeložit z originální vědštiny do češtiny. **3.** Jestli se mi podaří ve zdraví *Knihu sómy* přeložit (ono se to totiž přeložit nedá) a vydat, zaměřím se na vytvoření *Výkladového slovníku védsko - sanskrtsko - českého*, protože si myslím, že je to ohledně kultury slova a myšlení to nejdůležitější.



VLADIMÍRA VÍTOVÁ aktivistka, politička

1. *Ernst Muldašev: Z koho jsme vznikli?*

2. *Mary Shelley: Frankenstein*. Když člověk zasáhne do božského tvoření, vždy je to tragédie.

3. *Bram Stoker: Drácula*



JAN BUZEK vydavatel, Zakázané vzdělání

1. Čtu už v podstatě jen to, co překládám. Na nic dalšího se nedostává čas. Musím to zase zvrátit! **2.** Obecně jsem ohromen autory, které překládám. Jsou to ovšem často okrajová témata. V popularizaci vážných témat je skutečný mistr Nikolaj Starikov. **3.** Rád bych se dostal k nějaké klasice, rád bych pro sebe objevil Puškina. Snad se to podaří. Vzpomínám si, s jakým nadšením jsem přečetl *Egyptana Sinuheta*, *Exodus*, *DaVinciho kód*, *Všichni lidé bratři jsou*, a vím, že se znalostmi, jakých se mi dostalo, se už k podobným titulům těžko vrátím. Byla to pro mě vlastně úplně jiná epocha.



VLADIMÍR STWORA šéfredaktor Zvedavek.news **1.** *Monty Roberts: Muž, který naslouchá koním*.

Čtu ji podruhé. Autora jsem viděl v ostravské aréně při vystoupení a knížku mi pak podepsal. **2.** *Abigail Shrier: Nevratné poškození: Jak naše dcery propadají transgenderové mánii*. Došel jsem asi do třetiny, a dál už číst nemohu. Je mi z toho špatně. Přesto bych knihu doporučil. **3.** Upřímně, na žádnou. To, co vychází, jde tak nějak mimo mě. Pokud se objeví nějaká nová kontroverzní kniha, jako bylo to *Nevratné poškození*, samozřejmě si ji seženu. Pokud to půjde.



DANIEL SOLIS politik, spisovatel

1. *Jaroslav Matoušek, Gnoze, 1995* **2.** *Hypostáze archontů, Nag Hamadi kodex*. * Oslovila mne, protože je vhodnou alegorií současného dění na duchovní úrovni. **3.** *Schmidt, Carl and Violet MacDermot (eds.). The Books of Ieu and the Untitled Text in the Bruce Codex. Nag Hamadi Studies 13. Leiden: Brill, 1978*

* (*Hypostasis of the Archons (NHC II.4)*). In *Nag Hammadi Codex II, 2-7, Bentley Layton (ed), 220-259. Nag Hammadi Studies 20. Leiden: Brill, 1989*

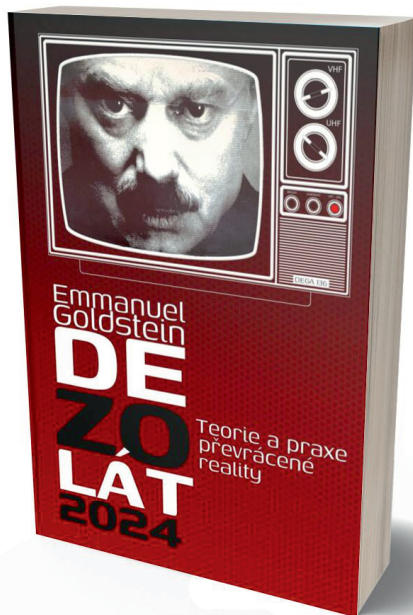
Goldstein: Dezolát 2024

Evoluce dezoláta nebo *Dezolátská Odysea 2030* - i tak by se mohla jmenovat tato kniha. Jedná se o životní příběh úplně obyčejného člověka, kterého osud a jeho přirozená zvědavost vedly od jednoho překvapivého odhalení k dalšímu. Hlavním motivem je příběh odehrávající se na pozadí nejintenzivnějšího covidismu a přímo se ho dotýká. Hlavní hrdina se stává otcem ve věku, kdy jeho vrstevníci sledují, jak jejich mileniánští potomci pomalu opouštějí hnízdo domova a vydávají se vstříc vlastní a zcela imaginární svobodě. Každý jsme už někdy slyšeli větu - „To pochopíš, až budeš mít vlastní děti,” ale málokdo si pak pod tlakem okolností uvědomí, co přesně měl tehdy pochopit, když tu větu slyšel. Proměna priorit přicházející s narozením prvního potomka je mystériem, které dnes zjevně uniká pochopení mnohým z nás, nikoliv ovšem hrdinovi této knihy. Nikdy si nedovedl představit, jak by svému potomkovi vysvětlil, proč se život na zemi mnohem více podobá pecku než čemukoliv jinému. V ničím neomezené dětské mysli neexistují překážky, které by nám bránily udělat si na zemi ráj. Okamžik, kterému se celý život bránil, se tak překvapivě stává vysvobozením z nikdy nekončícího hledání smyslu vlastní existence. Celý život hledal cestu, jak zachránit svět před sebezničením, ale shledával, že všechno moudro je všude kolem nás, volně přístupné všem. Řešením není „ta správná” cesta, ale ten, kdo po ní kráčí! Velký třesk není nesmyslná exploze, která nastala před miliardami let a odstartovala pecku, ve kterém dnes žijeme! Velký třesk se odehrál v mysli našeho hrdiny a dochází k němu pokaždé, když pravda a láska zvítězí nad lží a nenávistí.

579 stránek
napínavého čtení
o jednom z nás.



TITUL: *Dezolát 2024*
 PODTITUL: *Teorie a praxe
 převrácené reality*
 AUTOR: Emmanuel Goldstein
 VYDAVATEL: *Knihy ABB s.r.o.*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: 579
 CENA: 599 Kč
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



KAM ZMIZEL INTERNET?

Usnul oblečený. Když se probral, došel si vyčistit zuby. Potom popřál Olince dobrou noc a převlékl se do pyžama. Než zalezl do postele, vyměnil v přehrávači disk se třetí sérií *Červeného trpaslíka* za disk se čtvrtou sérií a pustil si první díl. Jeho myšlenky se stočily k tomu, v jak zoufale nešťastném světě žijeme. Svět ovládá úzká skupina bohatých psychopatů a většina lidí si stále neuvědomuje význam důsledků, jaké to má na náš každodenní život a hlavně na naši budoucnost. Pravda je skryta tak hluboko, že si to většina z nás ani nedovede představit. Poslední rok prakticky nebyl jediný den, aby Tomáš neodhalil další velkou lež, kterou nás naučili ve škole a dodnes nám ji každý den zatloukají do hlavy hlouběji a hlouběji, v televizních soutěžích, online kvízech, vědomostních olympiádách, hollywoodských filmech a doporučených knihách, kterým už dnes neřekneme jinak než bestsellery. Poslední z takových velkých lží, kterou Tomáš objevil tento týden, je podvod s údajnými atomovými bombami shozenými na Hirošimu a Nagasaki. Tomášovi vždycky vrtalo hlavou, jak je možné, že tam Japonci stále žijí. Jak je možné, že tam není vysoká radioaktivita, jako všude tam, kde se po druhé světové válce prováděly testy jaderných zbraní. Jak je možné, že se tam hned po výbuších vraceli lidé? Jak to, že i poblíž údajných míst výbuchů zůstaly některé domy téměř nepoškozené? Stály tam všechny telegrafní sloupy i stromy. Pokud srovnáte dobové fotografie z Hirošimy, Nagasaki a ostatních měst, které byly bombardovány tehdy obvyklými bombami, zjistíte jediný rozdíl – Hirošima a Nagasaki byly vypáleny masivním požárem. Byla to velmi stará města postavená převážně z tradičních dřevostaveb, proto byla zkáza na první pohled větší. Na druhý pohled ovšem zcela inkonzistentní s příběhem o atomové zkáze. Záběry výbuchů z Hirošimy, které známe z televize, pocházejí z testů atomové bomby na souostroví Bikini z roku 1964. Tomášovi bylo zase jednou málem do breku, když prohlížel dobová videa, fotografie a poslouchal při tom vyprávění několika přeživších Japonců. Jak je možné, že na to přišel až nyní? Odpověď je celkem jednoduchá. Poválečná propaganda přehrávala vymyšlený příběh tak dlouho, až mu uvěřila většina populace. Stejně jako za Tomášova života většina populace uvěřila prolhanému příběhu o událostech jedenáctého září. Nemohl se divit, že jej přijal tak, jak mu jej podali ve škole. Stejně jako příběh atomových bomb

v Japonsku se dnešní žáci ve školách učí události 11. září 2001 podle očividně vymyšleného příběhu. *Google*, *Bing* a další vyhledávače se za posledních deset let proměnily v pravý opak pojmu, který v našich myslích představují. Pravdu pohřbívají za živa. Když si dnes Tomáš zkusí vyhledat jakékoliv heslo – třeba „změna klimatu“ nebo „pravda o COVID-19“ – *Google* mu obratem sdělí, že našel miliardy stránek za méně než sekundu. Něco takového očekával. Také donedávna žil v utkvělé představě, že se Internet neustále rozrůstá, a tak v něm musí najít absolutně všechno. Když bude hledat dostatečně dlouho, najde snad i pravdu o bombách v Hirošimě a Nagasaki. Když zkoušel přejít na poslední stránku s vyhledanými odkazy, překvapila ho absence možnosti přejít na konec vyhledaných záznamů. Když jich má být několik miliard a *Google* jich dnes zobrazuje jen dvacet na jedné stránce, očekával by možnost se rychle dostat i na záznamy, které nejsou mezi prvními stovkami odkazů. Nenechal se odradit a za necelou minutu se proklíkal na poslední stránku. A výsledek stál za to! Zjistil, že miliardy původně nalezených stránek se postupně smrskly na několik málo stovek odkazů. A tak se v duchu ptal: „Kde je asi ten zbytek?“ Pravděpodobně je většina všech stránek pro naše oči natolik nevhodných, že nám je *Google* ani *Bing* raději vůbec neukazují. Přes *Google* ani *Bing* se na ty miliardy odkazů nikdy nedostane. Nejspíš by se mohl nakazit touhou hledat pravdu, a to *Google*, *Bing*, *Yahoo* ani žádný další „strážce“ Internetu nechce. Pravda je totiž natolik děsivá, že bychom ji asi raději neměli znát. Když to Tomáš zjistil, byl doslova šokován. Neměl ani tušení, jak snadné je najít takto objektivní důkaz o masivní cenzuře Internetu. Mnohé to vysvětluje. Tomáš také zjistil, že až zhruba dvě třetiny veškerého provozu na Internetu tvoří roboti, kterým se dnes zkráceně říká „boti“. Je libo statisíce lajků a fanoušků? Není problém, za peníze lze koupit cokoli. Pokud ovšem máte zajímavý obsah, který by mohl někoho probudit z *Matrixu*, *Google* vás dá na černou listinu a stanete se jen dalším z miliard odkazů, které vám nikdy ve výsledcích vyhledávání neukáže. Kdokoliv vás bude chtít navštívit, bude potřebovat přímý odkaz na váš web. To je realita našeho, západního, světa. To je svoboda „Made in USA“ – *Pax Americana*. Více než devadesát devět procent Internetu je díky monopolnímu postavení společnosti *Google* v zóně tak zvaného „hlubokého webu“, který prý umí prohledávat pouze hackeri. Máme doslova pásku přes oči. Vše podstatné nám někam schovali a ponechávají nás žít v iluzi podobné filmu *Truman Show*. Jak říká Keanu Reeves: „Matrix je dokument.“

Systém podporující občanstvo v tom, aby byli lidé neteční a přijímali stav věcí, ať je jakýkoli, nerozporovali ho, nediskutovali o něm, je typicky nedemokratický. Vládnoucí skupina nechává obyvatelům částečnou volnost a část práv výměnou za to, že nebudou kritizovat režim a vzdají se ambic na jeho změnu. Je to určitá výměna suverenity za pohodlí. Tyto systémy byly dobře popsány na různých příkladech obvykle z oblastí států Sovětského bloku. Snadno se popisují režimy ve vzdálené Asii, hůře se hodnotí prostředí domácí. Zkoumat sám sebe a vlastní společnost je nevědecké, protože bychom si třeba museli přiznat některé nepříjemné skutečnosti, některé samozřejmě způsobené i naší nečinností. Hodnocení systému je tedy i hodnocení nás jako občanů. Zda jsme dobře řídili naši zem, či nikoli. Proto o sobě vždy prostě řekneme, že my jsme ti dobří, zatímco v Asii nebo Latinské Americe, tam jsou ty špatné režimy. Pokud chceme mít ucelenější pohled na realitu, je potřeba objektivně zkoumat a vyhodnocovat náš systém a porovnávat jeho prvky s definicemi různých systémů a způsobů vlád.

Jednou z posledních možností, jak může občan projevit svůj nesouhlas s něčím, co bylo někým odkudsi za něj v jeho neprospěch rozhodnuto, jsou různé důraznější formy odporu jako demonstrace nebo stávka. Tím je výčet ale opět téměř hotový. Zorganizovat stávku skoro už nejde a ani nemá smysl, až na výjimky. Demonstrace jako prostředek ke komunikaci s vládou a úřady je také dost krkolomný a po všech stránkách náročný. Často pro občany však v zoufalosti jediný a tudíž využívaný. Reakce vlády na to je taková, že za miliony nakoupila více moderní techniky na rozhánění demonstrantů, jak jsme se dozvěděli v nedávné zprávě. Už jen nutnost dožadovat se slyšení úřadů hlasitým povykem na náměstích dokládá, že z jejich strany není ochota zapojovat občanský hlas do procesu svého rozhodování, což opět spíše poukazuje na nějakou formu režimu, který existuje sám pro sebe a ne tak moc pro lidi, jak koneckonců pronesla i paní Adamová-Pekarová jakožto výmluvný citát, a to něco na způsob, že vláda tu není proto, aby se starala o lidi.

Nevím, zda si jsou voliči této vlády vědomi toho, že se volbou „pětikoalice“ přidali na stranu ultra-extrémní pravice (i když vím, že v současné době pravolevé rozdělení ztrácí zásadní smysl, o čemž později). Čímž se postupně dostáváme k volbám, volebním preferencím a systému voleb.

Václav Klaus kdysi, jestli si dobře pamatuji, říkal, že pokud se někomu jeho vláda nelíbí, ať si založí stranu a kandiduje ve volbách a porazí ho. Jak jednoduché, že. Ne, vůbec to není jednoduché. V posledních volbách jsme viděli, že ani tak významné strany jako ČSSD a KSČM neuspěly, ba ani se nedostaly do Parlamentu. Jedna z nejslavnějších českých stran s dlouhou tradicí a mnoha kádry, profesionály v poradenství a silným zázemím to nedokázala. Ani komunisté s největší stranickou základnou v zemi vůbec ani nepřekročili práh vstupu do Sněmovny. Jak by někdo mohl jen tak založit stranu a utkávat se v politickém boji jen proto, že nesouhlasí s něčím ve vládní politice? Takoví aktivní lidé využívající tohoto daru demokracie tu jsou a jejich malé straníčky pravidelně dostávají zlomky procent hlasů a většina lidí o nich neví, že existují. Mohou se snažit celá desetiletí, nicméně jejich protesty zůstanou nevyslyšeny.



TITUL: *Napodobování demokracie*

AUTOR: *Ladislav Zelinka*

YDAVATEL: *Knihy ABB*

EDICE: *Národovecká knihovnička*

VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*

POČET STRAN: *102*

CENA: *200 Kč*

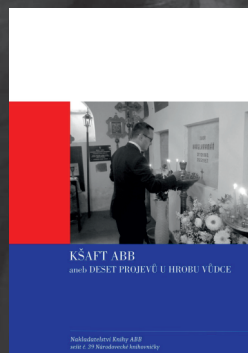
E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*

Knihka ukazuje poněkud odlišný obrázek naší společnosti, zejména s důrazem na fungování základních principů demokracie, vykresluje její snadnou zranitelnost, ovladatelnost i pojmovou vyprázdněnost. Dále varuje před rizikem prorůstání organizovaného zločinu do funkcí státu až po ovládnutí či řízení demokratických procesů.





TITUL: *Křaft ABB*
aneb Deset projevů u hrobu Vůdce
AUTOR: Adam B. Bartoš
VYDAVATEL: *Knihy ABB*
EDICE: *Národovecká knihovnička*
VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
POČET STRAN: 74
CENA: 150 Kč



KŘAFT ABB
aneb DESET PROJEVŮ U HROBU VŮDCE

Národnostní knihy ABB
včetně 30 ilustrací a fotografií

Kšaft ABB aneb Deset projevů u hrobu Vůdce

Jakmile ve mne uzrálo přesvědčení, že je třeba předat otěže Národní demokracie „nové generaci“, pojal jsem úmysl rozloučit se se svými věrnými jakýmsi testamentem, poselstvím, pomyslnou politickou závětí, ve které se vyznám ze svého politického přesvědčení a budu zároveň své kolegyně a kolegy nabádat a zapřísahat, aby nesešli z naší cesty a neslevili z našich hodnot.

Když jsem nad tímto svým posledním textem pro národní demokraty přemýšlel, uvědomil jsem si, že úplně postačí, když namísto vymýšlení nového textu připomenu své projevy u hrobu Karla Kramáře, kterážto každoroční tradiční akce se pro mne na dlouhou dobu stala výzvou, abych se pokaždé vážně zamyslel nad tím, jaký je smysl naší politické práce, jaká je naše vize, oč musíme usilovat, na co nesmíme zapomínat a v čem si máme brát příklad z našeho Vůdce.

Pročítám-li si tyto projevy zpětně, připouštím, že byly možná poněkud patetické, ale nikdo jim nemůže upřít, že jsem se v nich snažil zachytit ducha doby, a že pro mne byly – snad je to na nich vidět – ze všech politických projevů v roce vždy nejdůležitější, už i proto, že jsem věděl, že je budu přednášet před hrobem toho, na jehož odkaz se odvažujeme navazovat.

Ony projevy dokládají, jak jsem se postupně vyvíjel, v jaké jsem byl – v ten který rok – náladě, ať už bojovné, nebo někdy i spíše apatické (v době covidu apod.), jak jsem se ale snažil nikdy neztratit ze zřetele, že naše práce smysl má a toto vysvětlit všem národním demokratům a jejich podporovatelům.

Projevy jsou dokladem toho, čemu naše společnost v tom kterém roce čelila, zachycují naděje (někdy naivní a nenaplněné), které jsem vkládal v některé politické projekty a v některé konkrétní volby, odráží i přirozeně zažitá zklamání, která po těchto nenaplněných nadějích jisto-jistě musela přijít, a tedy dává tak trochu nahlédnout do mé duše.

Má rozpoložení, ve kterých jsem své projevy připravoval a která se v nich následně odrážela, nebyla pokaždé stejná, vždy mi ale bylo jasné,

že pravdu je třeba bránit vždy, že pravdou je třeba jít „třebas proti všem“, že z našeho cíle nesmíme slevit – nikdy. To jsem se ve svých promluvách u Kramářova hrobu vždy snažil zdůraznit.

V tomto smyslu se mi zdá, že předkládané texty mohou skutečně být mojí závětí, protože právě i toto – schopnost přijmout porážku, vyrovnání se s tím, že našich plánů nejsme schopni dosíci hned – musí být ve výbavě každého národního demokrata.

Musí být schopen vyrovnat se s příkořím, s nepochopením, s represemi státní zvůle, s mediální dehonestací, dokonce i se zklamáním svých spolubojovníků, kteří by rádi viděli úspěch, ale nevidí. Jen tehdy, když se nám podaří přijmout prohru, naučit se prohrávat, naučit se trpělivosti, můžeme jít dál – k budoucím vítězstvím.

Slovy „klasika“ – odcházím do politického důchodu a uznávám, že značně předčasně. Národní demokracii jsem vedl jedenáct let a cítím, že teď je ten správný čas předat pomyslný štafetový kolík. Novému předsedovi Národní demokracie budu držet palce a budu mu nápomocen, aby se mu podařilo dojít dále, než se podařilo mně.

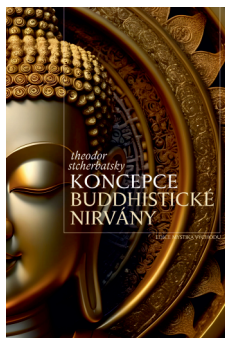
Nevylučuji, že se někdy z předčasněho důchodu vrátím. Ale protože člověk míní, ale Pán Bůh mění, nebudu nic slibovat, ani se k ničemu zavazovat. Pro účely, že bych se z onoho politického důchodu už nevrátil, ponechávám proto následující texty mému nástupci a všem upřímným národním demokratům jako své vyznání, jako svůj odkaz. Budu rád, pokud si z něj vezmou něco, co jim pomůže, aby dosáhli toho, čeho se mně – ani po jedenácti letech práce – dosáhnout nepodařilo.

Národu zdar!

(předmluva Adama B. Bartoše ze stejnojmenné publikace, která obsahuje deset projevů u hrobu Karla Kramáře z let 2014-2024)

(foto na protější straně: Vzpomínka na Karla Kramáře v kryptě pravoslavného chrámu Zesnutí přesvaté Bohorodice na Olšanských hřbitovech v Praze, 2024)

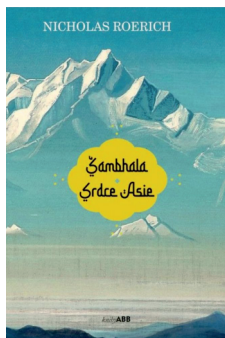
starší tituly



Theodor Stcherbatsky
Koncepce buddhistické nirvány
2024, brož., 144 s., 250 Kč



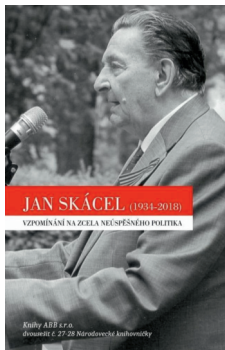
Adam B. Bartoš
Svobodní zednáři
v česko(slovenské) politice
2021, brož., 192 s., 350 Kč



Nicholas Roerich
Šambhala. Srdce Asie
2023, brož.,
164 s., 299 Kč



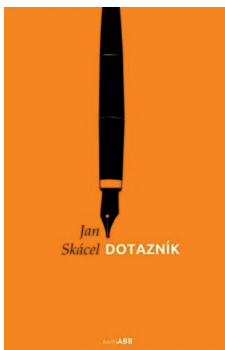
Aleš Přichystal, Peter Švec
Soumrak liberálů - strategie porážky
2021, brož., 120 s., 250 Kč



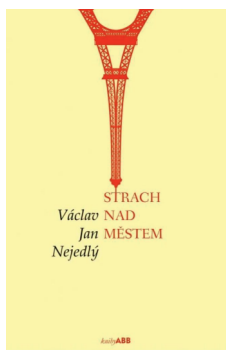
JAN SKÁCEL (1934–2018)
Vzpomínání na zcela neúspěšného politika
2020, brož., 160 s., 250 Kč



Jan Skácel
CARTA DEL LAVORO
Korporativní systém fašistické Itálie
2022, brož., 96 s., 200 Kč



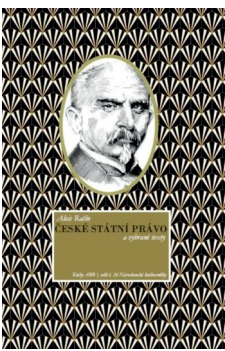
Jan Skácel
Dotazník
kapesní formát (A6)
2022, brož., 56 s., 100 Kč



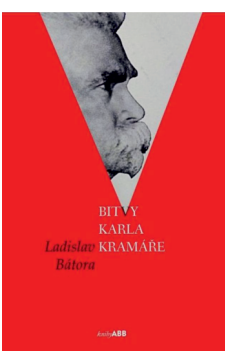
Václav Jan Nejedlý
Strach nad městem
kapesní formát (A6)
2019, brož., 72 s., 100 Kč



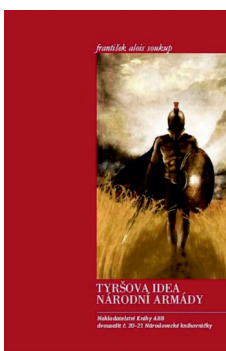
Německo-bolševické spiknutí
Dokumenty, důkazy
2020,
brož., 80 s., 120 Kč



Alois Rašín
České státní právo
a vybrané texty
2020, brož., 64 s., 120 Kč



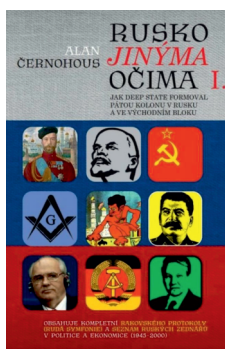
Ladislav Bátor
Bitvy Karla Kramáře
kapesní formát (A6)
2020, brož., 72 s., 100 Kč



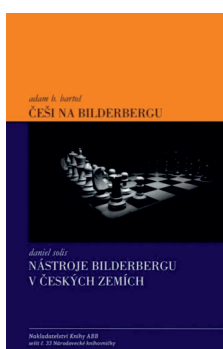
František Alois Soukup
Tyršova idea národní armády
2019,
brož., 112 s., 150 Kč



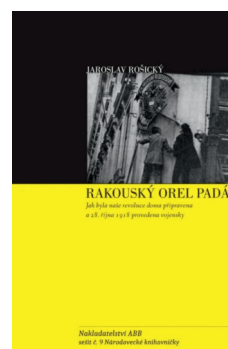
Vítěk SVCS
GEOINŽENÝRSTVÍ: Moc přichází z nebe
2023, brož., 208 s., 350 Kč



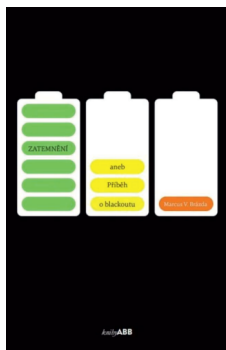
Alan Černochoš
RUSKO jinýma očima I.
+ Rakovského protokoly
2023, brož., 310 s., 400 Kč



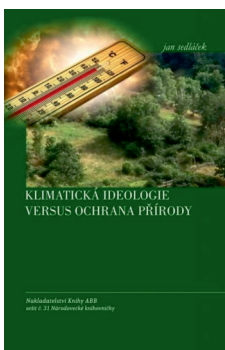
Adam B. Bartoš: Češi na Bilderbergu / Daniel Solis: Nástroje Bilderbergu v českých zemích
2022, brož., 104 s., 200 Kč



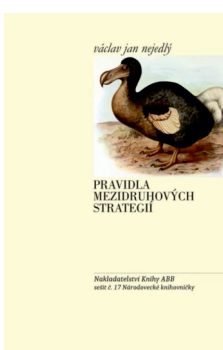
Jaroslav Rošický
Rakouský orel padá. Jak byla naše revoluce doma připravena
2018, brož., 64 s., 120 Kč



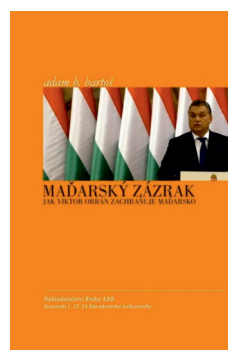
Marcus V. Brásda
Zatmění aneb Příběh o blackoutu
2022, brož., 160 s., 299 Kč



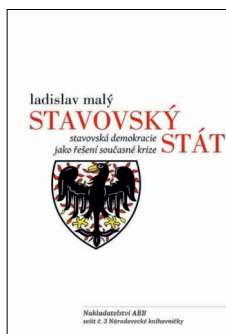
Jan Sedláček
Klimatická ideologie versus ochrana přírody
2022, brož., 64 s., 150 Kč



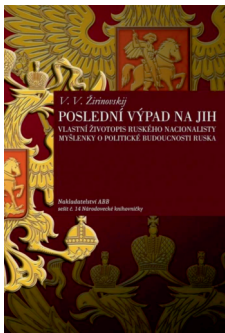
Václav Jan Nejedlý
Pravidla mezidruhových strategií
2019, brož., 72 s., 120 Kč



Adam B. Bartoš
Maďarský zázrak. Jak Viktor Orbán zachrání Maďarsko
2020, brož., 144 s., 240 Kč



Ladislav Malý: Stavovský stát
Stavovská demokracie jako řešení současné krize
2018, brož., 72 s., 150 Kč



V. V. Žirinovskij
Poslední výpad na jih
Vlastní životopis ruského nacionalisty
2019, brož., 72 s., 120 Kč



Adam B. Bartoš
Prolegomena ke každé příští české zabijáče
aneb Jak převychovat dr. Bátoru
2018, brož., 64 s., 120 Kč



Klukova dobrodružství
7 pohádek na dobrou noc
2015, brož., 92 s., 200 Kč

odjinud

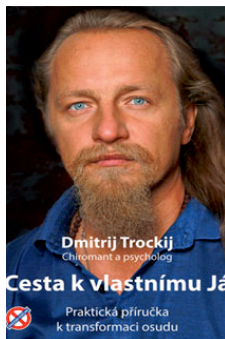
Zakázané vzdělání



Co je Rusko? Kdo je prezident Vladimir Putin? Je tato obrovská země našim nepřitelem, partnerem, nebo ještě něčím jiným? Říkají česká mainstreamová média v průběhu posledních několika desítek let o Rusku pravdu? Mají zájem o to pochopit ho, aby o něm mohla objektivně informovat? Nebo jen říkají primitivní hlouposti, aby naplnila politickou objednávku politicko-politické elity? (220 Kč)



Nejdůležitější otázka dnešní doby zní v uších každému: Jak předejít třetí světové válce? Alexandr Tamanskij je synonymem pro neotřelé vnímání dějin. Ve svém románu Prezidentova archa uvádí řadu ze svých dějepisných postřehů. Ovšem to, co činí Prezidentovu archu opravdu originální, je dějinná analýza a na ní založený návrh řešení nejpálčivějších otázek dneška. (399 Kč)

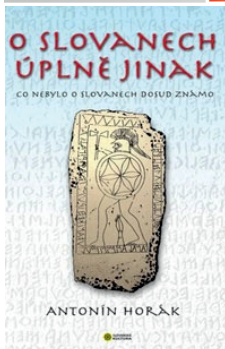


Za posledních dvacet let jsem prohlédl přes 30 000 párů rukou. Zkoumal jsem přitom vzájemné souvislosti mezi tím, co cítíme, říkáme, děláme, co si myslíme, a mezi událostmi v našem životě. Dnes mohu s jistotou říci, že vše, co se s námi děje, jsme si zasloužili tím, jak jsme plnili anebo neplnili svou úlohu. (350 Kč)

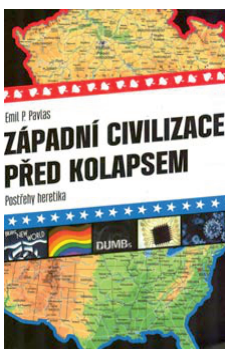


Mysleli jste si, že celosvětový systém národních vlajek vznikl jen tak, sám od sebe? Že jen pouhou souhrnou okolností všechny státy používají vlajky stejného formátu, stejným způsobem a ke stejným účelům? Že rozložení barev na vlajkách jen odráží nějakou národní tradici? Tak to by bylo opravdu jen zdání... (400 Kč)

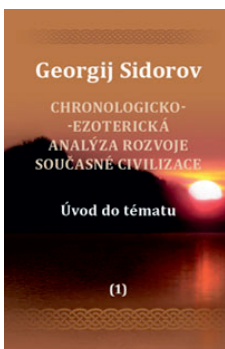
Slovanská kultura



Jazyk, jenž je základem dnešním slovanským řečem, vychází z prajazyka, kořene všech současných jazyků. Autor psal knihu v sedmdesátých letech minulého století za hlubokého socialismu, tedy s velmi omezeným přístupem ke jakýmkoli informacím. Je to spíše jeho samostudium, které sice vychází z vědomostí tehdejší doby, ale Antonín Horák byl člověkem, jenž použil svůj um a logiku a v rámci možností, jež měl, vytvořil nadčasové dílo. (250 Kč)



Otevřená a upřímná životní pověď českého inženýra, který v r. 1968 emigroval do USA, kde pracoval na vývoji špičkových technologií v jednom podniku tehdy největší světové telekomunikační firmy AT&T. Zařídil si krásný a spokojený život, jenže... Po určité době začíná pozorovat, že společenské procesy v USA jdou podivným směrem. Všímá si vlivu sociálních inženýrů, kteří mění americkou společnost směrem doleva. (284 Kč)



V cyklu Chronologicko-ezoterická analýza rozvoje současné civilizace chce autor především naučit čtenáře samostatnému myšlení a pochopení toho, že procesy na planetě Zemi jsou řízeny. A jsou řízeny nejen prostřednictvím náboženství, ideologií a ekonomických pák. Existuje ještě něco mnohem vážnějšího z oblasti psychologie a tajných nauk. Přičemž zůstaté to poslední, neviditelné a skryté, je tím základním a nejujištějším. Nebylo-li by této síly, svět by se mohl rozvíjet úplně jiným směrem. (440 Kč)



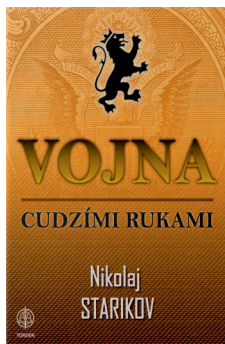
Druhý díl rozsáhlého cyklu Chronologicko-ezoterické analýzy rozvoje současné civilizace. Kniha ruského autora, přináší objasnění některých, doposud pro většinu obyvatelstva skrytých, procesů řízení na planetě Zemi. Široký pohled a zároveň vysoká srozumitelnost podaných informací, v ohromujícím objemu, jsou podávány sokratovskou formou rozhovoru mezi hlavními postavami. (540 Kč)



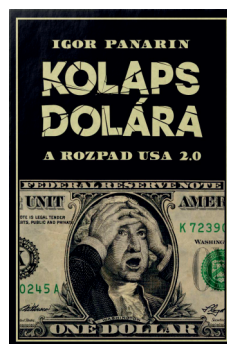
Zánikom sovietskeho štátu a svetového socialistického systému z politickej mapy sveta zmizol nielen mocný štát, vytratilo sa aj pôvodné ľudstvo s jeho zmyslom života, cieľmi a prioritami rozvoja. Výrazne sa okresalo vzájomné stlačenie sociálnych systémov európskeho a atlantického geopolitického projektu. Hlavným predmetom záujmu sa stal veľkokapitál nadnárodného charakteru. Prečo sa ľudstvo ocitlo v tejto situácii? (499 Kč)



V danej monografii je podrobne preskúmaná (z hľadiska metodológie Dostatočne všeobecnej teórie riadenia) problematika štátneho riadenia procesu ekonomického zabezpečenia spoločenského rozvoja s ohľadom na vzájomnú interakciu spoločensko-ekonomického systému štátu s biosférou a noosférou planéty. (499 Kč)



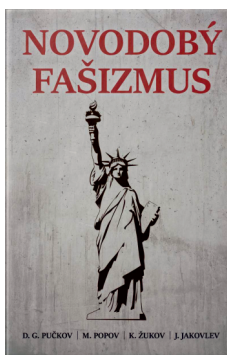
Nikolaj Viktorovič Starikov. O čo ide vo svetovej politike? Prevziať kontrolu nad zdrojmi a zastaviť súpera. V akomkoľvek spoločenskom systéme, na všetkých kontinentoch – vždy hovoríme o tej istej veci. Politici, diplomati aj konštruktéri kvôli tomu v noci nespia. A čo je to vojna? Dosahovanie politických cieľov nemierovými metódami. Ale čo ak sa cieľ dosahuje „cudzími rukami“? (440 Kč)



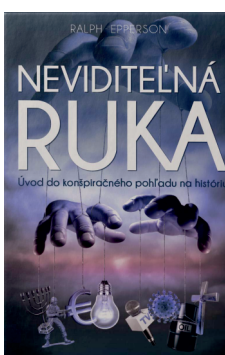
Autor navrhuje nový model medzinárodných vzťahov, ktorý by mal vzniknúť po páde dolára a rozpade USA na základe rovnováhy troch morských centier a svetovej meny ACURE. Kniha nepochybne zaujme každého, kto sa snaží nahliadnuť do budúcnosti s prihliadnutím na poučenie sa z minulosti i súčasnosti. (499 Kč)



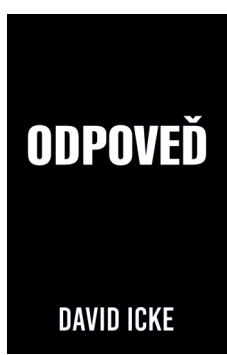
Od roku 1989 a tzv. „Nežnej revolúcie“ prešlo dostatok času, aby sme sa mohli oprieť o dôveryhodné dokumenty a svedectvá, ktoré prekvapujúco odhaľujú, aké špinavosti sa skrývajú za figúrkami nastrečenými až na vrchol politickej moci v nás, omieľaním fráz o „demokracii“ a „ľudských právach“. Jedno i druhé je im cudzie. A predsa sa na tú úlohu nechali nahovoriť. Asnáď jej aj uverili? (640 Kč)



Na pojem „fašizmus“ sme si už natoľko zvykli, že sme aj zabudli, čo presne znamená a začali sme ho používať ako nadávku. Kniha pripomína skutočný význam pojmu „fašizmus“ a objasňuje najmä to, čo presne znamená tento pojem v kontexte aktuálneho celospoločenského diania. Novodobý fašizmus je totiž iba otvorenejšou diktatúrou tých najreakčnejších a najšovinistických kruhov finančného kapitálu, aké tu kedy vládli. (300 Kč)



Revolúcie vrátane Francúzov, Američanov a Rusov, finančné paniky a veľké depresie, veľké vojny a iné historické katastrofy – to všetko, ako sa dozvedáme z knihy, nie je hrou slepej náhody, ale vopred naplánovanými udalosťami, za ktorými sa skrývajú ďalekosiahle ciele. Je však neviditeľná ruka skutočne všemocná? Dokážu ju poraziť? Ano! Ak sa stanú známe ciele a metódy konšpirátorov, ich šance na úspech sú malé. Presne na to poukazuje táto kniha. (625 Kč)



Miliardy ľudí hľadajú odpoveď na otázky chorôb, konfliktov, predsudkov a nespravodlivosti tohto sveta. David Icke odhaľuje, čo sa skrýva v jeho vhodne pomenovanej novej knihe „Odpoveď“. Nie je to náboženské, ekonomické ani politické, ale niečo, z čoho pochádza všetko ostatné. Nie je nič dôležitejšie pre to, aby sa svet konečne obrátil správnym smerom, ako to, aby bol obsah tejto knihy globálne známy každému na planéte Zem. Od toho závisí budúcnosť ľudstva. (875 Kč)



antikvariát **ABB**
<http://knihyabb.cz>

STAROŽITNOSTI
SKLO | PORCELÁN | OBRAZY | FOTOGRAFIE
<http://knihyabb.cz>



Kniha Hjakubun

STRHUJÍCÍ PŘÍBĚH LADISLAVA BÁTORY

848 barevných stran | konec dubna 2025

UŽ BRZY VE VAŠICH KNIHOVNÁCH...



adam b. bartoš

CHEMTRAILS

V ČESKU

vykupujeme knihovny. chcete své knihy prodat? (nebo je věnovat
chystané Knihovně Jana Skácela)? pište na [info @ knihyabb.cz](mailto:info@knihyabb.cz)
nebo volejte na **722 019 750**

*knihy***ABB**

REKLAMNÍ KATALOG VYDAVATELSTVÍ A E-SHOPU KNIHY ABB | JARO - LÉTO 2025 |
<http://knihyabb.cz> | [info @ knihyabb.cz](mailto:info@knihyabb.cz) | Roháčova 145/14, Praha 3 - Žižkov, 130 00 |
IČO: 08335613 | č.ú.: 2601671634/ 2010 (Fio banka) | tel.: 722 019 750 | vychází dvakrát do roka
foto na titulní stránce: Ladislav Bátora, autor *Knihy Hjakubun*, foto: archiv KnihyABB