

REKLAMNÍ KATALOG VYDAVATELSTVÍ KNIHY ABB | č. 4 | PODZIM 2026

KNIHOMOL

*knihy***ABB**

alan černošous:
jsem představitel svaté rusi ⁽⁶⁾

pavel monhart:
pohádky ovlivňují mentalitu národa ⁽¹⁵⁾

pan VK č. 9
**canon
occulti 2:
codex lucis** ⁽²⁰⁾

magda senczáková
**iljina moc
potřebujeme
číst** ⁽²⁵⁾

středověká kniha
**picatrix
neboli
cíl mudrce** ⁽²⁹⁾

nicolaes witsen
**severní
a východní
tartárie** ⁽³⁵⁾

Editorial ABB

Vážené a milé čtenářky, vážení a milí čtenáři. Léto kolem prosaviště téměř nadzvukovou rychlostí a některým z nás se chce křičet: a to je vše? Asi ano. Léto bude zase až za rok. Ale nejste všichni jako já, takže předpokládám, že mnohým podzim ani zima nevadí, ba naopak se na ně těšíte. Pro mne je jediná výhoda těchto dvou ročních období to, že snad budu mít více času, který v jarním a letním období požírá zahrada a práce na ní. Mám tedy naději, že se nyní budu o to více věnovat knihám – ať už jejich čtení či jejich vydávání.

Ovšem i přes léto jsem se snažil a činil (a „makal“), abyste na podzim – a na Vánoce – měli k dispozici nové a zajímavé tituly. A měli tak co číst při těch dlouhých podzimních a zimních večerech. Pojdme se tedy na ty novinky společně podívat.

Samozřejmě všichni čekáme na novou knihu pana VK (už devátou) a už se brzy dočkáme – bude se jmenovat *Canon occulti 2*, protože bude navazovat na tu loňskou. A má být ještě o řád „drsnější“, jak pan VK prozradil.

Není to ale jediná zajímavá kniha, na kterou bych chtěl upozornit. Výjimečná kniha amsterdamského měšťana a vzdělance Nicolaese Witsena *Severní a východní Tartárie* z roku 1696 vyšla jen nizozemsky a nedávno rusky. A letos bude k dispozici v češtině, alespoň její první díl (na překladu dílu druhého se již pilně pracuje). Zajímavé tabuizované téma a kniha, kterou si dosud mohli přečíst jen Holanďané a ti, co umí rusky – to by mohl být nevšední knižní dárek.

Knihu z ruštiny precizně přeložil, jak je jeho zvykem, Alan Černošous. A protože jste už u mne mohli objednat mnoho knih, na kterých se Alan podílel (či které přímo napsal), a protože ještě i mnohé další společně chystáme, rozhodl jsem se ho pro toto číslo *Knihomola* vyzpovídat ve velkém rozhovoru.

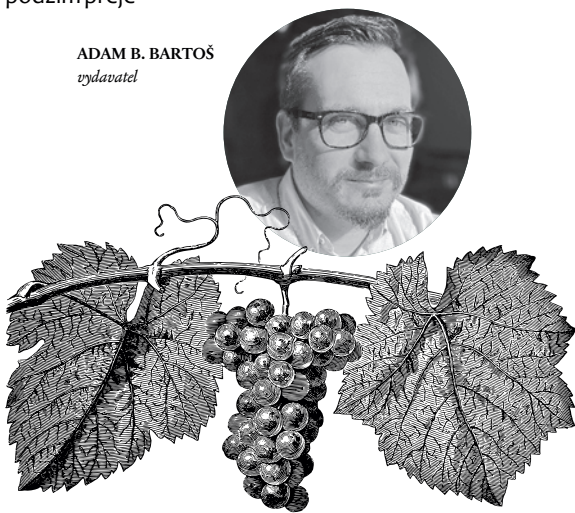
Do konce roku také vydám další z jeho překladů a i v tomto případě půjde o knihu málem zapomenutou, která navíc v češtině dosud nevyšla. Středověká kniha o magii, alchymii a astrologii – *Picatrix* – nemusí být čtení pro každého, ale pro toho, kdo se o tato témata zajímá, zajímavou bezesporu bude.

Pro odlehčení nabízím ale i tituly, jejichž čtení nebude tolik složité. Unikátní a novátorské Genderové pohádky představí jejich autor – Pavel Monhart – ve druhém rozhovoru. Pohád-

ky slibují pobavení, ale i – jak to už v pohádkách bývá – samozřejmě ponaučení. A třebaže jsou to pohádky, jsou to pohádky pro dospělé.

Aby ale ani děti nepřišly zkrátka, je tu příběh o mopsovi, který se zčistajasna objeví v rodině Líbalových a obrátí ji vzhůru nohama. Začne totiž vyvádět doslova (mo)psí kusy. Neskromně dodám, že dětská knížka je mým výtvozem a napsal jsem ji hlavně pro moji dceru, která ji zároveň ilustrovala. Protože si ale myslím, že by mohla bavit i jiné děti a náctileté, rozhodli jsme se ji nabídnout i vám. Třeba jako dárek pod stromeček dětem či vnoučatům. Krásný barevný podzim přeje

ADAM B. BARTOŠ
vydavatel

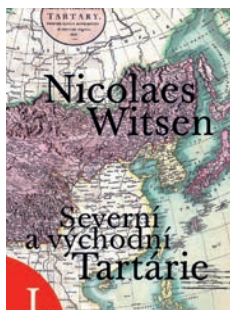


anketa (viz s. 24)

1. Jan Lobkowicz z Hasištejna: *O putování k Božím hrobu*
2. Josef Čapek: *Zahradníkův rok*
3. SIAR: *Klíč k pochopení koncepce obecné bezpečnosti*

top 10 nejprodávanější (05-08 2026)

1. Michael Hesemann: *Válka zednářů proti trůnu a oltáři*
2. *Canon occulti. Za dveřmi církevního trezoru* (8. kniha pana VK)
3. Alan Černošous: *Jak ruské carevny civilizovaly Evropu*
4. Alan Černošous: *Vatikán a černá šlechta*
5. Vladimír Solovjov: *Legenda o Antikristu*
6. Bardo Thedol - *Tibetská kniha mrtvých*
7. *Stopaři času. Od Projektoru k totalitě* (7. kniha p. VK)
8. Karel Weinfurter: *Ohnivý keř II.*
9. Joseph P. Farrell: *Tajná válka o Antarktidu, Prahu a Plzeň*
10. Emanuel z Lešehradu: *Po stopách tajemných společností*



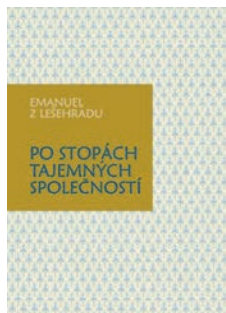
TITUL: *Severní a východní Tartárie*
 AUTOR: Nicolaes Witsen
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: 500
 CENA: 600 Kč
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



TITUL: *Vatikán a černá šlechta*
 AUTOR: Alan Černoňous
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: 500
 CENA: 600 Kč
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



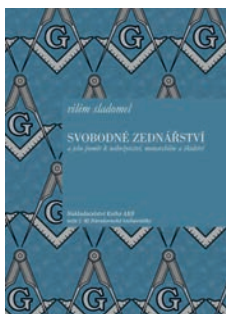
TITUL: *Jak ruské carevny civilizovaly Evropu*
 AUTOR: Alan Černoňous
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: 242
 CENA: 299 Kč
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



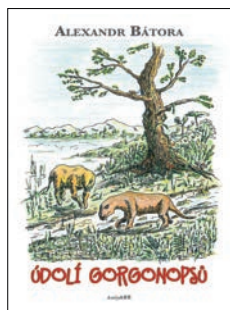
TITUL: *Po stopách tajemných společností*
 AUTOR: Emanuel z Lešehradu
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *Dech života, sv. č. 10*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: 292
 CENA: 400 Kč
 E-KNIHA: *pouze formát .pdf*



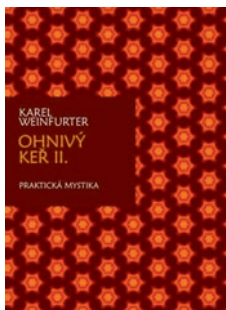
TITUL: *Národní Rusko: Naše úkoly. I. díl*
 AUTOR: Ivan A. Iljin
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: 366
 CENA: 450 Kč
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



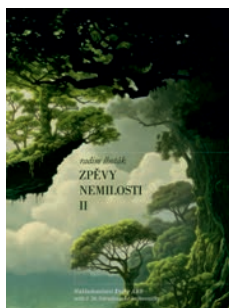
TITUL: *Svobodné zednářství a jeho poměr k náboženství, monarchiím a školství (reprint z roku 1890)*
 AUTOR: Vilém Sladomel
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *Nár. knihovnička, č. 40*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: 60
 CENA: 150 Kč
 E-KNIHA: *není k dispozici*



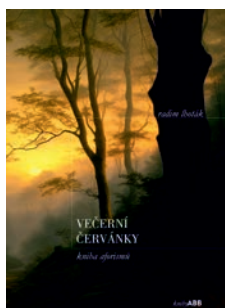
TITUL: *Údolí Gorgonopsů*
 AUTOR: Alexandr Bátor
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: 174
 CENA: 299 Kč
 E-KNIHA: *není k dispozici*



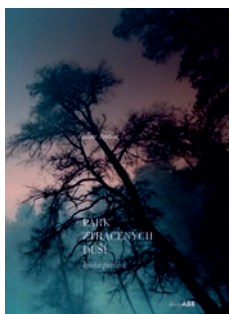
TITUL: *Ohnivý ker II. Praktická mystika*
 AUTOR: Karel Weinfurter
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *Dech života, sv. 11*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: 96
 CENA: 200 Kč
 E-KNIHA: *.pdf*



TITUL: *Zpěvy nemilosti*
 AUTOR: *Radim Lhoták*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *144*
 CENA: *250 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



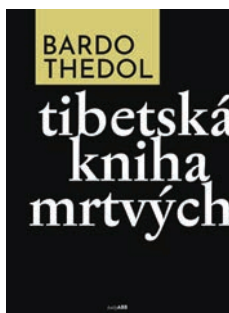
TITUL: *Večerní červánky*
 AUTOR: *Radim Lhoták*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *150*
 CENA: *250 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



TITUL: *Park ztracených duší. Kniha povídek*
 AUTOR: *Radim Lhoták*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *212*
 CENA: *299 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf*



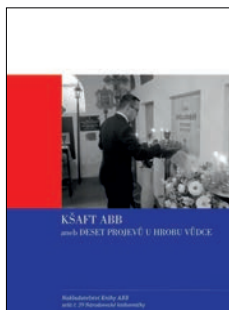
TITUL: *Legenda o Antikristu*
 AUTOR: *Vladimír Solovjov*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *Memento*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A6*
 POČET STRAN: *52*
 CENA: *120 Kč*
 E-KNIHA: *není k dispozici*



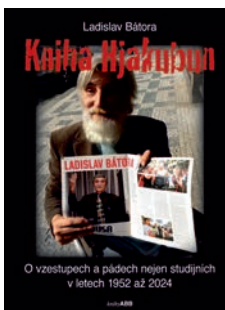
TITUL: *Bardo Thedol. Tibetská kniha mrtvých*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *179 Kč*
 CENA: *300 Kč*
 E-KNIHA: *není k dispozici*



TITUL: *Zavraždění carské rodiny. Dokumenty a vyšetřování*
 AUTOR: *N. A. Sokolov*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice (reprint)*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *360*
 CENA: *400 Kč*
 E-KNIHA: *není k dispozici*



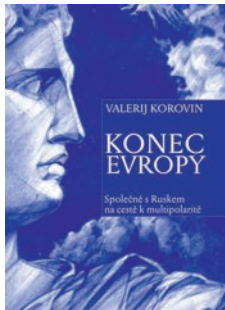
TITUL: *Kšaft ABB*
 PODTITUL: *Deset projevů u hrobu Vůdce*
 AUTOR: *Adam B. Bartoš*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *Národovecká knihovnička č. 39*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *76*
 CENA: *150 Kč*



TITUL: *Kniha Hjakubun*
 AUTOR: *Ladislav Bátora*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *pevná, 160x230*
 POČET STRAN: *848 celobarevných*
 CENA: *799 Kč*
 E-KNIHA: *není k dispozici*



TITUL: *Základní učebnice ufologie a exopolitiky*
 AUTOR: *Karel a Dana Rašínovi*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: 242
 CENA: 370 Kč



TITUL: *Konec Evropy*
 AUTOR: *Valerij Korovin*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: 276
 CENA: 400 Kč
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



TITUL: *Semiramida. Slovanština a sanskrt*
 AUTOR: *Alexej Chomjakov*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *Dech života*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: 200
 CENA: 350 Kč
 E-KNIHA: *.pdf / epub / mobi*



TITUL: *Ohnivý ker*
 AUTOR: *Karel Weinfurter*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: 244
 CENA: 350 Kč
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



TITUL: *Zlozvyk umírání*
 AUTOR: *Prentice Mulford, Karel Weinfurter*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: 230
 CENA: 350 Kč
 E-KNIHA: *.pdf / epub / mobi*



TITUL: *O vzdorování zlu silou*
 AUTOR: *Ivan A. Iljin*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *Dech života*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: 258
 CENA: 350 Kč
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



TITUL: *Canon occulti. Za dveřmi církevního trezoru (8. kniha pana VK)*
 AUTOR: *šéfredaktor AENews*
 ROK VYDÁNÍ: 2025
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: 330
 CENA: 400 Kč
 E-KNIHA: *.pdf / epub / mobi*



TITUL: *Magie v lásce*
 PODTITUL: *Tajemství lidské a její okultní síly*
 AUTOR: *Karel Weinfurter*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *Dech života*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: 300
 CENA: 400 Kč
 E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



alan černohous: jsem představitel svaté rusi

ABB: Alane, jsem rád, že jste souhlasil s rozhovorem, protože naši čtenáři budou mít konečně možnost poznat blíže jméno, se kterým se setkávají u stále více knih mého nakladatelství – ať už jde o vaše autor-ské texty či vaše překlady. Kdo je Alan Černohous? Jak byste se sám představil?

AČ: Jsem jen kolemjdoucí v tomto světě. Poutník, co nemá, kam by hlavu složil. Nikdy jsem se nedokázal v tomto dravém a žravém světě přizpůsobit. Z toho ovšem pramení značné komplikace... Řečeno ještě jinak: „Nejsem z tohoto světa.“ Vlastně tím jen pokračuji v cestě Posvátné Dharmy (Buddhismu), neboť učedníci Vznešeného, buddhističtí mnichové, si v knize pálijského kánonu *Múllavagga* stěžují: „Ptáci si stavějí svá hnízda v korunách stromů a mají se kam se schovat během období dešťů, ale Buddhovi učedníci mohou v zimě, v létě a také v období dešťů jen putovat.“ Tato slova byla později převzata či spíše ukradena do tzv. Tomášova evangelia (log. 86) a odsud se pak dostala do Evangelia Lukášova, kde Kristus, vlastně učedník Vznešeného Buddhy, praví: „Lišky mají svá doupata, ptáci si stavějí hnízda, ale Syn člověka nemá, kde by hlavu složil.“ (Lk 9,58)

Ale tady, v rámci Evropy a zuboženého Česka, jsem představitel Svaté Rusi, která je protiváhou zde generovaného satanského západního světa. Připo-

meňme si slova Evangelia, tentokrát v jiné souvislosti: „Boží království bude dáno národu, který ponese jeho ovoce. Kdo padne na ten kámen, roztrhne se, a na koho on padne, toho rozdrtí.“ (Mt21,43-44). A právě toto je Svatá Rus. Na koho dopadne, toho rozdrtí. Kdo na ni zaútočí, bude rozdrčen. Tak bylo vždy a bude tomu tak až do skonání věků.

Jak sledujete

Kam mé informace sahají, vše začalo už velmi dávno, nicméně aktuální nešťastná situace vykulminovala v roce 2014, kdy se na Ukrajině za podpory satanistického západu, tedy USA a EU, chopila moci nacistická zločinná junta, která začala systematicky perzekuovat, mučit a zabíjet ruskojazyčnou populaci. Připomeňme si třeba upálení a zabití několika desítek Rusů včetně těhotných žen v Domě odborů v Oděse dne 2. 5. 2014. Toto datum mi zvláště utkvělo v paměti, neboť je to den mých narozenin. Takže Rusko prostě muselo poslat své vojáky na Ukrajinu, aby tam ochránili místní většinou ruskou populaci. Byl by zločin a podlá zrada neudělat to! Za zmínku stojí i to, že prakticky skoro celá Ukrajina je historicky ruské území. Stačí se podívat na mapy Carské Rusi.

Mohl byste stručně popsat svůj život v minulém režimu? V 80. letech jste byl za své protirežimní názory trestán a vystřídal jste řadu zaměstnání...

Byl jsem aktivní disident, stejně jako dnes. Tehdy byl ale nepřítel hmatatelnější. Bojovalo se více s otevřeným hledím. Dnes je nepřítel plíživý a pečlivě skrytý – zamaskovaný. V zásadě se ale jedná o stále téhož nepřítele.

Můžete to nějak přiblížit?

Tzv. sametový převrat byl komplot KGB a jí podřízené StB, která si u nás rozdělila majetky. Moci se pak ujali bývalí komunisté. Ta situace trvá dodnes. Stačí si vzít hradčanského *squattera* – ten jistě nepatří mezi disidenty, kteří byli bití od estébáků nebo si odpykali dlouhodobé tresty v kriminálech. Naopak! Ironií je, že když to skutečně začalo, ten pseudo-převrat nebolí sametová fraška, byl jsem striktně apolitický. Ten murrarj mě zastihl na studiích v Prešově, kde jsem studoval Pravoslavnou teologickou fakultu.

Jste znám jako překladatel ruské filosofie – jak jste se k této práci dostal?

Filosofii, pochopitelně nejen ruskou, se zabývám zhruba tak od patnácti let. Je ovšem třeba rozlišit filosofii školometskou, rábdoby akademickou, sofistickou, od pravé životní filosofie. Člověk se filosofem buď narodí či nikoliv. Ale co se týče ruské filosofie, prodělal jsem zhruba takovýto vývoj:

Asi ve dvaceti letech jsem se jako disident dostal k řadě tehdy zakázaných knih, které kolovaly mezi disidenty. Scházíváli jsme se v konspiračních bytech apod. To vše už dnešní generaci připadne hodně ujeté, nesmyslné či ireální. Ale budiž – kdo byl disident, ví, o čem mluvím. Ve společnosti panovala úplně jiná atmosféra. Vše bylo jinak. Tak jsem se pustil do studia Schopenhauera a Nietzscheho. Ti mně zaujali nejvíc. Od Nietzscheho jsem se pak dostal k Dostojevskému a od něj k Pravoslaví. Nu a ruská filosofie a Pravoslaví jedno jest. Jsou to spojené a neoddělitelné, vzájemně se doplňující nádobý. Důkazem toho je byt' třeba jen nejvýznamnější ruský filosof Vladimir Solovjev, jehož dílo jsem prakticky celé přeložil. Zájemci necht' si je vyhledají na internetu. Zmiňuji Vladimira Solovjeva, neboť právě jím začala má dráha jako překladatele ruské filosofie...

Jak se to stalo?

Kamarádil jsem se s lidmi z nakladatelství Votobie. Jednou jsem tam zašel. Bylo to, myslím, v roce 1996, na podzim. Sháněl jsem nějaký překlad. Měl být z angličtiny. Pak jsem ale tamnímu pracovníkovi, vlastně kamarádovi, ukázal ruský originál díla Vladimira Solovjeva, a to ho tak zaujalo, že mne doslova přemlouval, abych knihu co nejdřív přeložil. Kniha vyšla pod titulem *Idea nadčlověka*. Prodalo se něco kolem 2000 výtisků, což jistě není špatné, nicméně pamatuji si, že

majitelé Votobie, ti bossové – samozřejmě, že ve skutečnosti jsme byli přátelé, chodili jsme společně na pivo do nejmenované olomoucké hospody –, mi vmetli od tváře, že je to málo.

Nu a pak jsem začal spolupracovat s jezuitským nakl. *Refugium*. Naše koordinace trvala cca 17 let. Jejím výsledkem je celá řada zajímavých titulů – mých překladů – ruské filosofie. Zmíním třeba knihy Pavel Florenskij *Sloup a Opora Pravdy*, Boris Vyšeslavcev *Etika proměněného Eróta*, nu a samozřejmě kompletní dílo Vladimira Solovjeva. Zapomenout bych neměl ani na *Filokalii*, ač o ruskou filosofii se nejedná.

Žil jste dlouhá léta v Rusku a napsal o tom dokonce dobře se prodávající knihu. Když popisujete život v ruských velkoměstech 90. let, je to opravdu výživné čtení. Myslíte, že se život v Rusku dneška nějak podstatně změnil? A teď nemyslím jen technologický pokrok a větší prosperitu, ale ruskou mentalitu a chování obyčejného ruského člověka.

Problém je v tom, že jsem byl na Rusi naposledy v roce 2008, což je bezmála dvacet let. Ale jistě se tamní lidé změnili k lepšímu. V roce 2006 jsem projel autem celé Rusko až do Vladivostoku. Byla to úchvatná *road movie* z Olomouce až na sám východní cíp velké ruské říše. Nu a už v té době bylo cítit zlepšení v chování Rusů. Například jsme neustále porušovali předpisy, ale ruští policisté nás nikdy nepokutovali. Nechtěli žádné peníze jako pokutu. To v devadesátých letech neexistovalo. Tenkrát byla vzjatka úzus.

Cestoval jste i po jiných částech světa, například v Jižní Americe. Stále chystám váš cestopis po Patagonii. Co vás na cestování v extrémních podmínkách baví?

Původním plánem bylo vylézt na Aconcagua, nejvyšší vrchol Ameriky. To už mi ale nevyjde. Věnoval jsem se aktivnímu horolezectví. Dvakrát šel zimní přechod Západních Tater. To už je ale moc dávno. Bylo to ještě za komunistů. Pak jsem začal dobývat vrcholy ducha, tak říkajíc. Z hor jsem se přenesl do duchovní sféry, studoval teologii, cestoval po pravoslavných monastýrech.

Alan Černohous v Argentině, 2013



Ale vraťme se k Argentíně. Jak říkám, mým dávným záměrem, vlastně ještě z mládí, kdy jsem byl aktivní horolezec, bylo zdolat Aconcaguu. V roce 2013 jsem získal větší částku peněz za svou překladatelskou práci, a zvažoval, kam vyrazit. Uvažoval jsem tak, že Asii mám víceméně zmáknutou, to ani nemluvě o Evropě, Afrika mě neláká. Na Austrálii či Nový Zéland jsem neměl dostatek peněz, takže volba padla na Argentinu.

V cestopisu popisují, jaké byly plány a jak jsem je pod tlakem okolností měnil. Například jsem chtěl jet do jižní polární Argentiny, k Hornovu mysu, ale to mi velmi razantně rozmluvil Němec Gerhard v campingu za městem Puerto Madryn. Nejel jsem na jih, nýbrž na západ do And. Ale to vše se zájemce o to dočte v mé knize. Co se týče mých pobytů v zahraničí, zcela jasně dominuje největší říše světa – Rusko. Prožil jsem tam osm krásných let. Plavil se po řekách i jezezech. Zdolával velehory Altaje či Východních Sajan, ale i polární Chibiny.

S tím možná souvisí i to, že údajně žijete jako poustevník – čili o samotě ve srubu, uprostřed přírody, kde tvoříte a překládáte, modlíte se či meditujete. Jaká je to zkušenost? Nebo u vás spíše životní postoj. Souvisí to nějak s vaší vírou, pokud se mohu zeptat na tak intimní věc? A pokud se mohu zeptat, jak jde dohromady pravosláví, ke kterému máte blízko, s buddhismem, ke kterému – jak se domnívám – máte blízko také? Co je vám bližší, s čím se více identifikujete? Vždyť kromě vnějších věcí (a tou může být i askeze a mnišství) jsou ta náboženství z mého pohledu postavena na zcela odlišných základech. Pojetí spásy je u každého z nich dramaticky odlišné. Nebo se mylím?

Kdepak! Naopak! Právě křesťanství neboli Pravosláví je Buddhismus a vice versa – jen je třeba to pochopit. Tak říkají, očistit uvnitř ukrytou perlu od bahna a špíny... Nikolaj Rerich to pochopil. Vše nasvědčuje tomu, že tzv. Ježíš Kristus, Aramejec čili Syrán, ale v žádném případě ne žid, byl Buddhista. Vypadá to tak, že odkojen ve svém pojetí víry v Boha, např. termín Bůh Otec jistě jeho, dal mu buddhistický ráz. Každopádně Bůh Starého Zákona není a ani nemůže být Bohem Zákona Nového. Jsou to opaky. To přece musí být jasné i diletantovi! Mezi Starým a Novým Zákonem existuje nepřekonatelný rozpor, že je více než zřejmé, že zde došlo k falzifikaci. Do duchovního a blahého učení byly zcela průkazně vloženy cizorodé, zlé a zhoubné elementy... Zájemce o tyto otázky odkazují na knihy pana Jana Kozáka v jeho nakl. *Bibliotheca gnostica*. Tam je vše popsáno velmi konkrétně a jasně, ale hlavně – nepochybnitelně. My to tu v tomto našem rozhovoru nemáme možnost, čas ani prostor rozebírat.

Ale co se týče tajemného propojení Buddhismu a Pravosláví, zde je jeden důkaz za všechny: V Buddhismu i Pravosláví existují tzv. nepomíjející ostatky svatých. Zemře světec a jeho mrtvé tělo se nerozpadne, nýbrž naopak vydává nadpozemsky nád-

hernou vůni, ba dokonce jeho ostatky mohou léčit. Nikde jinde než v Buddhismu a Pravosláví toto není.

V Buddhismu se nadpřirozené schopnosti nazývají abhidžňja. Vznešený Buddha překonal a postavil se nade všechny bohy i bůžky, slouží mu dokonce i sám Brahma. Je nejvyšší. Kristus je jeho originální učedník. Vznešený Buddha dokázal například zastavit proud divoké horské řeky, aby mohli lidé přejít na její druhý břeh. Běžně létal vzduchem a chodil po vodách. Připomenu ještě sestupování nebeského ohně na svíce v Jeruzalémě během Pravoslavných Velikonoc čili Paschy. V západním křesťanství ani v judaismu ani kdekoliv jinde se nic takového neděje.

A co se poustevnictví týče, největší nežij bych to vyjádřil tak, že jakmile se člověk odebere do přírody a žije v ní, v jejím lůně, kdy příroda naplňuje celou lidskou bytost, tak teprve tehdy začíná opravdově žít. Člověk začne rozumět řeči zvířat, řeči lesa i oblohy, hvězd... Celý organismus se doslova přeprogramuje. Naučil jsem se například žít, tj. chodit spát a vstávat, v souladu s rytmem přírody. V přírodě jde člověk automaticky spát po západu slunce, zatímco vstává za východu. Delší zimní noc to samozřejmě komplikuje. Jsou tu ale jistá úskalí... Naše konzumní společnost není na poustevníky připravena. Nemá je ráda. Konzumní lidé uznávají jedině peníze a moc. Člověka žijícího, tak říkajíc, v divočině, automaticky považuje za odpad společnosti, za bezdomovce. Darmo jim dokazovat, že Vznešený Buddha i Kristus byli právě takovými bezdomovci, ale zároveň Spasiteli lidstva a světa... Definoval jsem tento problém poněkud humorně: Považuji se za Buddhistického mnicha a ti chodí žebrať o potravu. Kdybych tak učinil tady, v této hrubě materiální konzumní společnosti, nevyhnutelně bych skončil v blázinci nebo na policii. Ale musím zmínit, že mi během mého tvrdého poustevnického života spousta dobrých lidí pomohlo. Měli pochopení pro mou cestu. Věděli, proč jsem se uchýlil do lesní samoty.

Kdo čte vaše knihy a překlady, snadno si udělá představu o vašem hodnotovém ukotvení a politických názorech. Prezентujete se jako rusofil. Umím si představit, jak jste k tomuto založení dospěl. Ale kdybyste měl neznalému člověku, který je zmatený současnou rusofobní propagandou, například mladým lidem, vysvětlit, jak jste se rusofilem stal – jak byste to v několika větách shrnul?

Je to věc srdce. Jak by řekl Blaise Pascal, je to logika srdce. Rusofobie je nemoc. Je to stav pod hypnózou. Je to posedlost nečistou silou. Stojí za ní právě nelidské entity, protože pro ně je Svatá Rus největší překážka na cestě k realizaci jejich cílů. A to už nějakou dobu. Není to záležitost posledních let ani desetiletí, ba ani století. Ta nenávisť vůči Rusku a potažmo a šířejší vůči Slovanům se táhne tisíciletími.

Ale buďme konkrétní: Položme na jednu misku vah skutky zejména anglosaského západu jako jsou kolonizace, vyhlazování národů, násilná christianizace, nekonečné války a v současné době green-

deal, vytváření chalfátů v západní Evropě, hnutí BLM a LGBT, na druhou miskou vah pak konání Posvátné Ruské Říše. Ta nikdy žádnou válku nezačala, ale vždy se jen bránila. Vždy ale vyhrála.

Nečistým duchem posedlí rusofobové neradi zmiňují, že ruská vojska oslobodila balkánské národy zpod tureckého jha, za což ti se jim odvděčili dnešní podporou ukrajinských nacistů. Totéž platí o Finsku. Finská státnost jako taková vznikla jen díky tomu, že Rusové rozdrtili Švédy a jako kořist jim připadlo Finsko, jemuž velmi záhy na to udělili autonomii a pak úplnou samostatnost. Nu a dnes Finové rozmísťují na svém území rakety proti Rusku... Myslím, že je to jasné. Podle ovoce poznáte je... To už ani nemluvě o tom, že v Rusku, ale i v dalších tzv. východních zemích, na rozdíl od západu, je stále platný a posvátný statut rodiny, výchova dětí, a v souvislosti s tím i kritický pohled na devianty a úchyly, kteří jsou typickými představiteli západu.

Ještě bych rád zmínil to, že některé země či národy v historii Rusko doslova prosily, aby se mohly stát jeho součástí, tj. organickou částí onoho obrovského celku ruské říše, největšího impéria na světě. Konkrétně to platí o Gruzii, ale v zásadě i o řadě asijských etnik. Ale jak říkám, rusofobie je posedlost nečistým duchem. Nelze ji léčit. Snad jediné katarzí neboli očistou daného nešťastného posedlého... Nebo možná exorcismem?

**Naše spolupráce začala, když jsem vydal váš překlad Roerichovy Šambhaly. Vzpomínám si, že jsem se obával vydat knihu podobného zaměření – duchovního, esoterického, cestopisného – protože tehdy jsem se striktně držel jen témat politických. Nakonec se ukázalo, že to bylo dobré rozhodnutí, že to čtenáře zajímá a portfolio knih mého vydavatelství jste tím výrazně rozšířil. Vážím si té spolupráce (více na s. 11). Jeden z posledních překladů jsou Iljino-
vy Naše úlohy. Přeložil jste už dříve Losského lexikon ruských filosofů, kde je Iljin představen jako filosof. Dnes má nálepku fašisty a ruského nacionalisty. Část českých vlastenců, která má v oblíbě například pana Pjákina, je tím zmatena – proč jsem přý vydal Iljina, na kterého pan Pjakin nadává? Jak byste jim odpovněl?**

Jsem odkojen ruským carismem. Vycházím z posvátnosti Pravoslavlí. A pro caristy i pravoslavné jsou komunisté nepřijatelní. V historickém vědomí Rusů je Car Bohem pomazaný vládce Třetího Říma – pravé křesťanské državy. Takto je třeba hledět i na Iljina.

**Letos jsem vydal dvě vaše autorské knihy, které obě zaznamenaly úspěch. Začneme touto – Jak ruské carevny civilizovaly Evropu. Že to nebyly v pravém slova smyslu carevny, jste v knize sám vysvětlil. Ale i tak je podnětné číst o tom, jak evropské země s Ruskem dynastickými sňatky upevňovaly spoje-
nectví, neboli vyhýbaly se válce. Dnes vidíme právy opak – snahu válku s Ruskem za každou cenu vyprovokovat...**

Ti nešťastní idioti nevědí, co činí. Jimi míním rusofoby. Za prvé si představují válku jako počítačovou hru, kterou budou hrát z pohodlí svých křesel. Za druhé, nemají vůbec ponětí o tom, jaké ničivé zbraně Rusové mají. Nedávno o tom mluvil pan profesor Staněk. Kdyby to jen vzdáleně, mlhavě tušili, naděľali by si do kalhot ještě dlouho před vypuknutím samy války. Rusko má suverénně nejlepší výzbroj na světě – bezkonkurenčně. Evropané by ve válce ve srovnání s Rusy působili dojem jeskynních lidí bojujících kyji proti mimozemšťanům s laserovými zbraněmi. Ale kdo chce kam – pomozme mu tam. Na alternativě se to řeší denně. K dispozici jsou projekce Evropy spálené na popel... Ti naivkově si představují, že budou vedeny polní operace, že válka bude konvenční... Na to mohu říci jen to, že ruská armáda má výzbroj nesrovnatelně strašnější, než jsou jaderné zbraně. Tak ať si to každý přebere, jak umí. Prostě žádná pozemní válka nebude. Bude to úplně jiný druh války, než jaký vidíme na Ukrajině. Rusko to s Evropou vyřídí během pár dnů, ne-li hodin, ne-li minut...

Druhá kniha, která je letošním bestsellerem – Vatikán a černá šlechta. To je čtení naopak mrazivé a hodně temné. Co vás k tomuto tématu vedlo? Kniha je obsáhlá a strávil jste nad ní mnoho měsíců. Je součástí nějakého většího celku nebo jste k této otázce napsal vše, co jste chtěl?

Všiml jsem si mezery na našem knižním trhu. Na internetu je toho o Vatikánu dost. Taky existuje velké množství filmů na toto téma. Ano, kniha je součástí cyklu „moderní satanisté“. Další díly mám zatím jen v hlavě. Ale chtěl bych v té souvislosti připomenout, že nyní na naší planetě probíhá neviditelná bitva mezi lidmi a nelidmi či nikoliv lidmi.

Kdo o tom nemá tušení, pro toho je velmi těžké pochopit, o č bžší. My, lidé, tady nejsme sami. Nejsme to jen my, kdo chce ovládnout tuto planetu. Naopak! Těch adeptů či kandidátů jsou celé armády. Kdyby – nedej bžh – to vyřídili s námi čili by nás zničili nebo smetli z povrchu zemského, začali by vést války s jinými entitami, které si rovněž brousí zuby na ovládnutí naší planety. Jasně to dnes vidíme z toho, že většinou, majoritně si nikdo normální válku nepřeje – a myslím vše zničující, třetí světovou válku –, ale přesto k ní vše směřuje... A tak tomu bylo v historii vždy. Mají to na svědomí síly souhrnně zvané nelidé. A nejsou to jen vetřelci z kosmu, nýbrž hlavně naši neviditelní sousedé, kteří nám otravují a znepřijemňují život. Chtějí nás zničit, ale zároveň nám závidí a bojí se nás...

Chystám váš překlad Leont'jeva a co tam ještě máme? Ano, hésychasmus. Co je to hésychasmus? Na co se může čtenář těšit?

Hésychasmus je mystická metoda charakteristická pro křesťanský Východ. Založil či vynalezl ji nebo přesněji řečeno, „oficializoval“ ji ve čtrnáctém století byzantský mystik Grégorios Palama. Praktikována však byla už mnohem dříve. Známa a uplatňována

je tato metoda i v jiných, výlučně orientálních náboženstvích. Zejména ale v Buddhismu a povšečně v indických směrech.

Spočívá ve spojení dechu s modlitbou nebo koncentrací na jednu konkrétní myšlenku, např. na vysvobození nebo odtělesnění, kdy se adept ptá, případně si říká či vsugerováá: „Jsem toto tělo?“ – „Nejsem toto tělo... atd. Tento způsob doporučoval Šrí Maharši Rámana. Zároveň pracuje s dechem. Snaží se proniknout do svého srdce a zapálit v něm vesmírný chrám božství. Vlastně dochází k unifikaci subjektu s objektem, ke splynutí átmanu s malým „a“ s Átmanem s velkým „A“. V té souvislosti připomínám čtyři vadžrajánové otázky: *Kdo jsem? Odkud jsem přišel? Kam jdu? Proč tu jsem?* Důležitá je ale praxe, nikoliv teorie. Je nezbytné to praktikovat dlouhou dobu. Výsledky se dostaví až po velmi dlouhé době této praxe.

Když vedeme tento rozhovor, je v tiskárně váš překlad Witsenovy Severní a východní Tartárie. Zatím jen první díl. Nizozemské dílo, které vyšlo jen v ruštině a nyní – v češtině. Jste výborný překladatel, nejen z ruštiny, ale i ze staroruštiny a staroslověnštiny (jak se může čtenář přesvědčit u vašeho překladu Chomjakovovy Semiramidy), samozřejmě z angličtiny atd. Čtenář se snad nebude zlobit, že jste Witsena nepřekládal z nizozemštiny, ale z kvalitního ruského překladu, který vyšel v roce 2010. Jak si vysvětlujete, že tak významné dílo nebylo dosud přeloženo a vychází teprve ve druhém překladu?

Není tu zájem vůbec se zabývat Tartárií. Nežijeme ve světlé době. Naopak! Jsme mučení v éře temnoty, pro niž je charakteristická touha a snaha nelidit zničit nás – lidi.

Ano, všiml jsem si toho. Navzdory takovým dílům jako je Witsenova Tartárie a (nejen) jeho mapy, které toto území zachycují, se můžeme v mainstreamu dočíst o tom, že jde o dezinformace a konspirace a nic jako Tartárie neexistovalo. Proč myslíte, že je toto téma takové tabu?

Vypadá to tak, že nedávná historie se odehrála jinak, než jak nás učili a učí ve škole. Někdo má obrovský zájem na falzifikaci dějin. Nu a právě k tomu slouží mainstream. Pokud jej někdo sleduje, ba co hůře, bere jej vážně, věří mu, je to beznadějný idiot. Mainstream, nejen ten náš, ale vůbec po celém světě, si naprosto nezaslouží žádnou pozornost. Naopak. Kdo chce uviznout v síti lži a klamu, nechť se jej drží, ale pravý gnostik, ten poznávající, kdo opravdu chce něco poznat, musí mainstream odřezávat jako mrtvou a shnilou větev. Vyřezávat jej jako hnisavý a boľavý vřed...

Ale co se samy Tartárie týče, je to věc složitá. Jistě je jen to, že ještě v době velmi nedávné existovala a byla to obrovská říše. Ale jak vyspělá byla, o tom se názory různí. Naše kniha je pouze malinká výšeč v tomto spektru, ač má dohromady 2500 stran. Protože veškeré informace o Tartárii byly pečlivě a sys-

tematicky vymazávány, je vskutku těžké dobrat se tu nějakých poznatků. Tím spíše by se ale měly knihy na toto téma vydávat... Vážme si toho, že to ještě můžeme – vydávat knihy. Možná už to brzy skončí. Tedy určitě to končí, nedojde-li v Evropě k radikální změně. A to se netýká jen knih, ale vůbec možnosti vyjadřovat svůj názor...

Málem bych zapomněl. Máš tu na stole váš překlad Picatrix, středověké mystické knihy přisuzované jistému arabskému vzdělanci, i když přesný autor není stoprocentně znám. Je to trochu magie, bizarní recepty na to či ono, ale také alchymie a astrologie, do toho filosofické úvahy. Jak se na podobné texty díváte z pohledu křesťana či buddhisty?

Picatrix mě zklamal. V určité fázi překladu jsem chtěl tu práci ukončit, ale už jsem se dostal příliš daleko. Pro někoho ale může být kniha přínosná. Charakterizoval bych ji jako praktickou příručku nízké, až živoučivé magie. To ale neznamená, že takováto magie neexistuje nebo že není platná. Žádný jemný duchovní obsah tam čtenář nenajde. Myslím ale, že většina lidí nehledá toto, nýbrž právě nízkou a tělesnou magii. Pro jiné může být přínosným historickým svědectvím.

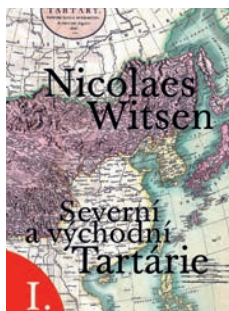
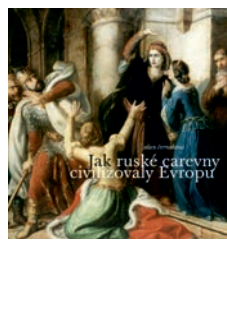
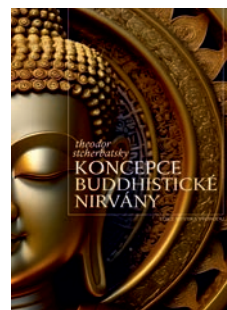
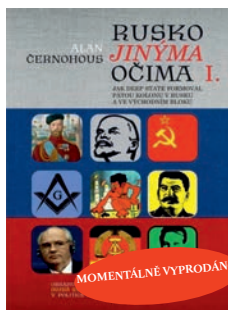
Myslím, že jsem zmínil všechny knihy, které spolu připravujeme, možná jsem na nějakou zapomněl, tak mne doplňte. Čemu se věnujete momentálně vy sám, co píšete, překládáte nebo co plánujete napsat či přeložit příští rok? Třeba něco, o čem ani já ještě nevím?

Momentálně se plně věnuji Witsenově Tartárii. Ta má souhrnně 2500 stran.

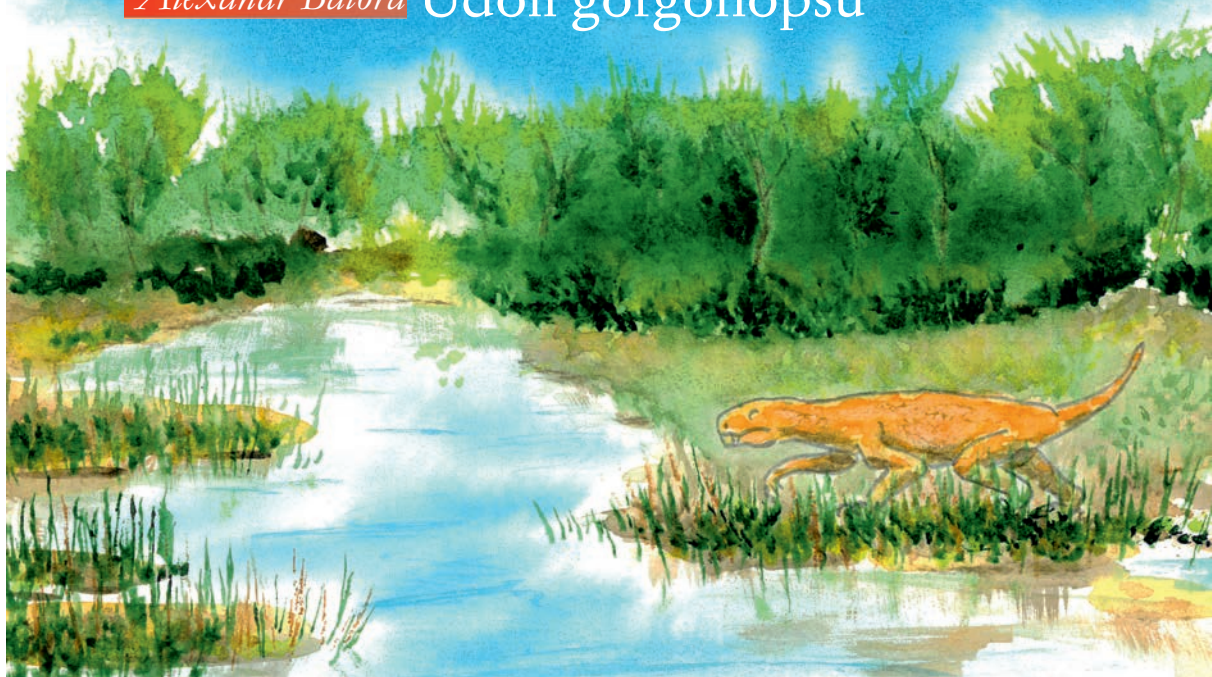
Děkuji za rozhovor a za vaši práci.



Alan Černohous na Altaji



Alexandr Bátora Údolí gorgonopsů



ALEXANDR BÁTORA



ÚDOLÍ GORGONOPSŮ

KOČKA

TITUL: Údolí Gorgonopsů

AUTOR: Alexandr Bátora

YDAVATEL: Knihy ABB

EDICE: mimo edice

VAZBA, FORMÁT: brož., A5

POČET STRAN: 174

CENA: 299 Kč

E-KNIHA: není k dispozici



rozhovor s autorem:

Alexandr Bátora

Přál jsem si, aby
Nietzsche plakal



ukázka z knihy (4 strany) zde

Gorgonopsi. Narozdíl třeba od dinosaurů, těchto prehistorických „popkulturních ikon“, permští therapsidi jsou mimo okruh nadšenců víceméně neznámí. Navíc možná trochu trpí tím, pro co jsem si je nejvíc zamiloval: jsou nám zároveň příliš blízcí i příliš vzdálení. Žili pradávno, před čtvrt miliardou let, v zapomenutém světě, který zanikl v katastrofě. A přestože jsou to naši předkové, jejich vzhled je natolik zvláštní, že v mnohých vyvolává nepřjemný pocit. Roky mě mrzelo, že takhle krásná a tajemná zvířata nemají svůj vlastní velký příběh. Ano, zabírá se jimi každý seriál o evoluci savců, a v českém literárním prostředí se jim v povídkové tvorbě věnoval profesor Augusta, o žádném souvislém románovém vyprávění však nevím. A bylo mi to tak moc líto, že jsem se jedno takové vyprávění rozhodl vytvořit... (Alexandr Bátora)



Witsen: Tartárie I.

Popis různých zemí byl považován za nezbytný a důležitý už ve starověku. Učení muži shledávali takové znalosti nepostradatelnými. Věřím, že když svým dílem k líčení těchto zemí přispěji, budu užitečný a nebudu marně ztrácet čas.

[Pro tento popis] jsem si zvolil severní a východní části Asie a Evropy jako nejméně prozkoumané. Znalosti o nich jsou tak vágní, že hranice Tartárie jsou v Evropě podle jména a zeměpisné polohy jen sotva známy.

Mocní dobyvatelé jako Čingischán, Timur Lenk (Tamerlán) a další, kteří se svou vznešeností a vojenskou slávou rovnali Alexandrovi nebo Caesarovi a pocházeli ze zemí Tartárie, si podmanili Asii od Číny po Konstantinopol a ve dvanáctém století zasévali hrůzu po celé Evropě.

Dal jsem si za úkol sestavit mapu a popsat tyto málo známé země, protože jsem měl možnost hovořit s mnoha Tartary, Řeky, Peršany a s lidmi, kteří strávili delší dobu v zajetí v asijských zemích.

Rozmlouval jsem s Číňany, kteří pozorovali Tartárii a předali mi jak čínské, tak i tartarské písmo. Měl jsem zprávy od Holanďanů, kteří navštívili Peking a Huaxi. Kromě toho jsem dostával zprávy jak ze samy Tartárie, tak i z Moskovie (Moskevská), Astrachaně, Sibiře, Persie, Gruzie a Turecka.

Dokonce i z Indie jsem dostával popisy života v zemích východní a severovýchodní Asie. Sdělení jsem dostával i z Niuche, Mughalie, Kalmykie, Altynu, Sibiře, Samojedska, Tingusie a ze zemí ležících za Čínskou zdí. S využitím materiálů od starověkých i moderních autorů jsem sestavil mapy a popisy těchto zemí.

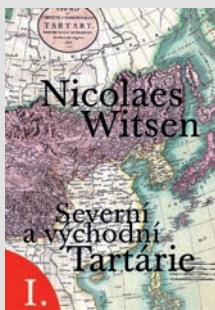
Velkou pomoc mi v tom poskytl tyto osoby: Zesnulý pan baron Johan Willem van Keller, vyslanec Jejich Výsostí Generálních stavů Spojených Nizozemí u moskevského dvora, dále pak pan Kleier, bývalý první lékař v Batávii, poradce pro spravedlnost a bývalý vedoucí Nizozemské obchodní společnosti v Japonsku, a také vysoce vzdělaný pan Herbert de Jager, zástupce Nizozemska v Isfáhánu v Persii. Ti všichni mi zaslali materiály pro mou práci.

Nikdy bych se však do této práce neodvážil pustit, kdybych v mládí sám nenavštívil okolní místa a neměl náčrtky, nešikovně nakreslené místními obyvateli, mapy a skice. Mapy a všechny kresby, které jsou zde přiloženy, jsou výsledkem poctivé práce trvající celých 35 let.

Již v roce 1666 jsem navštívil severní země, kde jsem shromažďoval materiály o vzdálených severovýchodních oblastech Evropy a Asie s úmyslem sestavit mapu, protože [již] existující mapy byly nepřesné a neodpovídaly skutečnosti.

S velkými obtížemi jsem získal dřevěné mapy vyrobené na Sibiři, které nám mnoho věcí objasnily.

Zvláště užitečná byla malá, do dřeva vyřezaná mapa Sibiře, vyrobená na rozkaz cara Alexeje Michajloviče a vydaná z iniciativy sibiřského vojevody Petra Ivanoviče Liondunova. Mapa pokrývá severní oblasti od Nové Země až po Čínu.



TITUL: *Severní a východní Tartárie*

AUTOR: Nicolaes Witsen

YDAVATEL: Knihy ABB

EDICE: mimo edice

VAZBA, FORMÁT: brož., A5

POČET STRAN: 500

CENA: 600 Kč

E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi

Kniha Noord en Oost Tartarye (Severní a východní Tartárie), kterou Nicolaes Witsen poprvé vydal v roce 1692, je rozsáhlým dílem o geografii, přírodě, obyvatelích, kultuře a historii oblastí tehdejšího Ruska, Sibiře a Střední Asie. Witsen v ní shromáždil informace, které získal během své cesty do Ruska, z rozhovorů s obchodníky, cestovateli a dalšími lidmi, a také z různých písemných pramenů. Kniha obsahuje popisy místních národů a jejich zvyků, náboženství, jazyků, zvířat, rostlin i obchodních cest a byla doplněna mapami a ilustracemi. Díky svému širokému záběru se stala významným evropským pramenem o tehdy málo známých oblastech na východ od Evropy.



TITUL: *Vril.*
Síla přicházející rasy
 AUTOR: Edward Bulwer-Lytton
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 POČET STRAN TIŠTĚNÉ VERZE: 192
 CENA: 250 Kč
 E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi



TITUL: *Demonokracie.*
 PODTITUL: *Velký román z přelomu věků*
 AUTOR: Alan Černohous
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 POČET STRAN TIŠTĚNÉ VERZE: 398
 CENA: 299 Kč
 E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi



TITUL: *Nebeští ochránci svaté země ruské*
 AUTOR: Alan Černohous
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *Mystika východu*
 POČET STRAN TIŠTĚNÉ VERZE: 270
 CENA: 250 Kč
 E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi



TITUL: *Putování duše po smrti.*
O smyslovém a duchovním vidění duchů
 AUTOR: Ignatij Brjančaninov
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *Mystika Východu*
 POČET STRAN TIŠTĚNÉ VERZE: 179
 CENA: 250 Kč
 E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi



TITUL: *Problémy demokracie*
 AUTOR: Miroslav Dolejší
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *Národovecká knihovnička*
 POČET STRAN TIŠTĚNÉ VERZE: 54
 CENA: 99 Kč
 E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi



TITUL: *Rusko jinýma očima 1.*
 AUTOR: Alan Černohous
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: brož., A5
 POČET STRAN TIŠTĚNÉ VERZE: 310
 CENA: 300Kč
 E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi



TITUL: *Otevřené spiknutí.*
Poznámky ke světové revoluci
 AUTOR: H. G. Wells
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 POČET STRAN TIŠTĚNÉ VERZE: 169
 CENA: 199 Kč
 E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi



TITUL: *Duše davu*
 AUTOR: Gustave Le Bon
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *Národovecká knihovnička*
 POČET STRAN TIŠTĚNÉ VERZE: 80
 CENA: 99 Kč
 E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi



pohádkář pavel monhart:

pohádky ovlivňují mentalitu národa

ABB: Na podzim vyjde kniha *Genderové pohádky*. Jak vás napadlo napsat knihu pohádek na toto téma?

PM: U genderové teorie to bylo spontánní. Nejdříve mě napadly názvy prvních asi pěti pohádek. Už jen tituly byly okouzující, tak jsem k nim začal vymýšlet příběhy. Pak už jsem postupoval více systematicky a hodně času věnoval přípravě – čtení knih a zapisování nápadů. Znovu jsem četl pohádky Boženy Němcové, K. J. Erbena – české literární poklady, pohádky bratří Grimů, H. CH. Andersena a další. Knihu jsem psal rok a půl. Co se týče samotného psaní, to ve mně zrálo postupně. Spouštěčem byly společenské změny a tlaky posledních let.

Když jste mi poslal text, nebyl jsem ani v polovině a náramně se při tom bavil. Je to vskutku vtipné, neotřelé a novátorské.

Chtěl jsem přijít s něčím novým, vytvořit pohádkové příběhy humornou formou

a s poetickým vyzněním, které odráží současný politický a kulturní kontext.

Pohádky většinou končí dobře, jak je to ve vaší knize?

Pohádky jsou o boji dobra a zla. Je v nich poučení a hlubší příběh. Proto jsou oblíbené po celém světě. Vyskytují se v různých kulturách a mají shodné rysy. Všude na světě mají lidé podobné životní osudy a jednají stejně – indiáni nebo běloši. Hrdinové v pohádkách vítězí nad zlem svou dobrosrdečností, poctivostí, také chytrostí a nade vším stojí láska, která překoná všechna protivenství. Pohádky ovlivňují mentalitu národa.

U některých příběhů je politický přesah, to byl záměr?

Každý si zde najde své hvězdy. To nejhorší, co se může politikovi stát je, že se stane směšným. Za socialismu byla ironie vůči straně největším zločinem. Politici se berou příliš vážně, chtějí, aby

lidé brali za absolutní to, co hlásají a prosazují. Humor podkopává jejich legitimitu vládnout, relativizuje jejich snahy. Proto je humor nebezpečný každé totalitě.

Věnujete se také výtvarnému umění a sochařství. Proč jste se v minulosti rozhodl vytvořit bustu Karla Kryla a umístit ji to parlamentu České republiky?

Karel Kryl je jeden z mála osobností, ke kterým se můžeme obracet. Nejen pro jeho písně a poezii, ale také pro politické názory. Záhy po sametové revoluci viděl, kam to směřuje.

„Nejdále mají ke svobodě ti, kteří ji mají plnou hubu“... to jsou jeho slova. Spolu s bustou T. G. Masaryka je to jediná busta na půdě poslanecké sněmovny. Je to zajímavé spojení.

Ta busta na fotografii je opravdu zlatá?

Je... na povrchu. I když by to byla hezká představa při dnešních cenách zlata. Ale bronz jde také do ceny.

Vraťme se ke psaní. Připravujete nějakou další knihu?

Jednu mám rozepsanou.

O čem bude?

O prasatech. Inspirace je všude kolem.

Děkuji za rozhovor.



Pavel Monhart se zlatou bustou Karla Kryla. Bronzová socha se nachází v Parlamentu ČR, kde byla v r. 2014 slavnostně odhalena pod záštitou ministra kultury. (FOTO – Pavel Monhart)



TITUL: *Genderové pohádky*
 AUTOR: *Pavel Monhart*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *150*
 CENA: *250 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf*

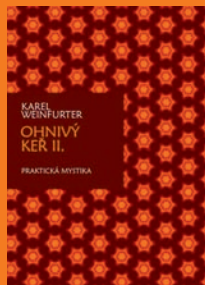


ukázka (celá pohádka) zde:



Karel Weinfurter: Ohnivý keř II.

Mystickou cestou může jít v zásadě každý, jak vysvítá z předcházejícího, jenomže každý nedovede vyplnit podmínek, které jsou naprosto nutné. Jak již pověděno, není k tomu třeba, aby člověk byl absolutně dobrý, neboť takový je jenom Otec náš v nebesích, jak pravil nejvyšší učitel, Ježíš Kristus. Mnozí lidé si činí prvou překážku tím, že ve vědomí své nedokonalosti se domnívají, že nemo-hou dosáhnouti tak vysokého cíle, jakým je Bůh. Neustále se ohlížejí nazad, na svůj předcházející život a stále vidí svoje vášně a neřesti a trápí se jejich následky a tím již v zárodku maří první semeno síly, které je tak nutné k mystickým cvičením, a drtí svoji víru v úspěch. Takové víry v úspěch je třeba právě tak v mystice jako u všech jiných snah, neboť kdo nevěří v úspěch, kolísá při provádění posledními rouškami. Ale u všech tento zárodek existuje, v nádrech každého člověka hoří tento věčný plamen, a proto každý může mít naději, že bude sežehnut rozdmýchaným plamenem božské lásky a že dojde spásy. Vše smrtelné musí totiž být v člověku spaleno. Tím je ovšem dán u každého člověka předpoklad k mystické cestě. Bez tohoto duchovního zárodku nebylo by ovšem vnitřního vývoje. V mystice tak jako ve snahách světských, je třeba mít na zřeteli a stále před očima nejen vysoký cíl, ale i jeho možnost. Když bude žák věřit v možnost svého úspěchu, bude mít také důvěru v jeho dosažení. Kdo myslí na svoje poklesky, strhuje se stále dolů a nemůže své duše povznést k čistým výšinám duchovního světa. Kdo to činí, žije nepřetržitě ve svém starém já a také nemá víry v dobrotu boží, která spasí jen toho, kdo se o ni bezpodmínečně opírá. Člověk si musí totiž naprosto odvyknouti svoje spoléhání se jednak na lidi druhé a jednak na okolnosti a hmotné věci. Mějme vždycky na mysli, že pod rouškou hmotných tvarů a věcí jsou duchovní síly, které vlastně vše přetvořují, a které jsou příčinami veškerého dění. Poněvadž veškeré síly vycházejí z Boha, je vlastně Bůh příčinou všeho a Bůh také je vládcem všech lidí a ostatních tvorů, které tajně ovládá svým vnuknutím a jiným způsobem, takže kdo se spoléhá jen a jen na Boha, klade svoji naději v Nejvyšší pohnutku a všechny tajné vlivy a přemáhá tak již napřed všechny překážky, které by se mu stavěly do cesty. Kdo má tuto víru bezpodmínečně, dosáhne od Boha vše. Podle víry každého dostane se mu splnění nebo nesplnění žádosti. Bylo by však velmi pochybné, když by člověk prosil Boha o všechny věci jednotlivě. Postačí pro vše, když se jen modlíme o boží požehnání ke všemu, co podnikáme. Nemusím ovšem dokládati, že tu mám na mysli jenom věci spásné, poněvadž kdo v Boha opravdu věří živou vírou, obdrží od Něho všechny ostatní potřeby životní – nádvakem. To není snad fantastickým tvrzením, nýbrž skutečnou pravdou. „Žádejte o království boží a vše ostatní vám bude přidáno!“ Tato slova Písma se potvrzují denně u všech, kdo prosí s pravou vírou a mohl bych uvést řady jmen svých korespondentů, kteří mi to potvrzují, často s úžasem, jen když dosáhli milosti právě víry!



TITUL: *Ohnivý keř II. Praktická mystika*
 AUTOR: Karel Weinfurter
 VYDAVATEL: Knihy ABB
 EDICE: *Dech života, sv. 11*
 VAZBA, FORMÁT: brož., A5
 POČET STRAN: 96
 CENA: 200 Kč
 E-KNIHA: .pdf



Karel Weinfurter (1867–1942) byl český spisovatel, překladatel, publicista a významný propagátor mystiky, okultismu a východních filozofií. Narodil se v Praze a původně působil jako úředník. Později se intenzivně věnoval duchovním naukám, zejména mystice, józe, hypnóze a teosofii. Výrazně ovlivnil české zájemce o mystiku na počátku 20. století a kolem jeho časopisu a nakladatelské činnosti se soustředili lidé se zájmem o duchovní a esoterická témata. Nejznámějším Weinfurterovým dílem je *Ohnivý keř*, rozsáhlá kniha věnovaná mystice a duchovnímu vývoji člověka. Překládal také díla zahraničních autorů a popularizoval především indickou filozofii a duchovní cvičení. Významnou součástí jeho působení bylo rovněž vedení České mystické školy, prostřednictvím níž seznamoval veřejnost s praktickou mystikou a meditací. Zemřel roku 1942 v Praze.

Alexej Chomjakov: Semiramida

Učení filologové si již všimli slovanského původu téměř všech výrazů souvisejících se zemědělstvím, hospodařením v domácnosti a stavitelstvím.

Tak například prastarý název kamenné struktury *kemnat* (ta se k nám zpětně dostala ve formě *komnata* [rusky: *комната*]) pocházela ze slovanského *kameň* (rusky: *камень*) (stejně jako *camims* – srv. s českým *komín*, potažmo ruským *каминь* – *kamiň* = *krb* – překl.).

Neméně, ne-li více příměsí slovanských kořenů najdeme ve slovech patřících k mořeplavectví (mořské navigaci) a stavbě lodí, počínaje úplně prvním slovem *Schiff* (slovanský *šiv* [шив, *росшие* – *rossije*; srv. s růst], od kořene *šit* – rusky: *шить*).

A nakonec mnohá slova, která mají svůj kořen ve spo-lečném íránském původu, nám představují vývoj, jenž nepatří ke germánské entitě, ale je zcela podobný legitimnímu slovanskému slovnímu použití.

Takové je slovo *Saame*, jehož kořen *šffen* není cizí němec-kému jazyku, který z něj udělal *die Saat* (pokud tedy nejde o zkomoleninu slova *žatva* – *жатва*).

Saame oprávněně nepochází z kořene *saen*. Správné a pa-trné je v něm slovanské složení vytvořené prostřednictvím příčestí (*seemo, símě* – *семя* – *semja* – vyslovuje se *símja*).

Z německých slov končících na *ten, te* nebo *t*, z nich mnoho spadá do rané éry společného íránského jazyka (jako *Name*), zatímco většina patří ke slovanskému přílivu a ani jedno nepatří k samotnému germánskému charakteru, který nemá participiální formu.

Není v nich zjevný jen rozvoj, ale i slovanský původ, jako třeba ve slově *Thurm* (od slova „tvořit“ – *творить* – *tvorit*), *Oheim* (od slova „otčím“ – *отчим* – *otčím, otčímský* – adoptovaný za otce) nebo ve slově *Riemen* (*ремен* – *ремень* – *reměň* od *rezmen* – *резмень* – *rezměň, kremen* – *кремень* – *kremeň* od *kresmeň* – *кресмень*, kořen *křesat* – *кресать* – *kresat*, srv. s *kresmeň* – *кресмень* a *křesadlo* *кресало* – *kre-salo*). Takto lze v jazyce velkého německého národa nalézt důkazy o jejich historii, odvozené ze srovnání všech legend. Tak žije starodávnost v moderně.

I když jsme ale oddělili všechny živly, jež jsou cizí čistě německým dialektům, stále dostáváme nezpochybnitelný důkaz jejich íránského, a přesněji západoíránského původu.

Z absence slov patřících do vyšších oblastí lidského myšlení zároveň vidíme, že k roz-větvení došlo dříve, než stihly vzniknout nebo se stabilizovat výrazy, do nichž indoslovan-ský svět oblékl abstraktní pojmy a které svědčí o úplném osvícení kmene, jenž kdysi vzkvétal na úpatí Himálaje a na pláních severovýchodního Íránu.

Mezi další znaky označující dobu stěhování evropských národů z jejich východní vlasti by měla být absence jakéhokoliv slova podobného jménu *Bůh* – *Bog*, které Slované dávali nejvyšší bytosti.

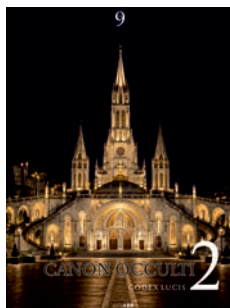


TITUL: *Semiramida. Slovanština a sanskert*
 AUTOR: Alexej Chomjakov
 VYDAVATEL: Knihy ABB
 EDICE: *Dech života*, sv. 8
 VAZBA, FORMÁT: brož., A5
 POČET STRAN: 200
 CENA: 350 Kč
 E-KNIHA: .pdf



Alexej Stepanovič Chomjakov (1804–1860), ruský teolog a představitel slavjanofilského směru (byl ve styku s českými obrozenci, se kterými se setkal v Praze během své cesty po Evropě), v souboru esejí zkoumá jazykové příbuznosti mezi slovanskými jazyky a sanskrtem. Chomjakov hledá v jazykových shodách důkazy o dávném duchovním a kulturním propojení Slovanů s indicko-árijským světem a používá etymologická srovnání k podpoře svých myšlenek o původu a výjimečnosti slovanské civilizace.

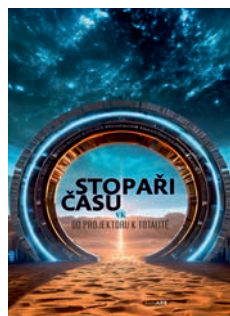




TITUL: *Canon occulti 2. Codex Lucis*
AUTOR: šéfred. Aeronetu
ROK VYDÁNÍ: 2026
VYDAVATEL: *Knihy ABB*
VAZBA, FORMÁT: brož., A5
POČET STRAN: 340
CENA: 400 Kč
E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi



TITUL: *Canon occulti. Za dveřmi církevního trezoru (osmá kniha pana VK)*
AUTOR: šéfredaktor Aeronetu
ROK VYDÁNÍ: 2025
VYDAVATEL: *Knihy ABB*
VAZBA, FORMÁT: brož., A5
POČET STRAN: 330
CENA: 400 Kč
E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi



TITUL: *Stopaři času. Od projektoru k totalitě (sedmá kniha pana VK)*
AUTOR: šéfred. AENews
ROK VYDÁNÍ: 2024
VYDAVATEL: *Knihy ABB*
VAZBA, FORMÁT: brož., A5
POČET STRAN: 336
CENA: 400 Kč
E-KNIHA: pdf / epub / mobi



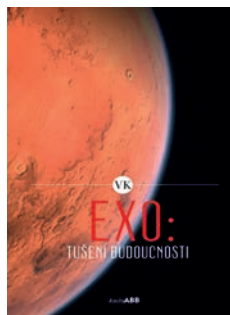
TITUL: *Memoria. Realita na vlastní nebezpečí (šestá kniha pana VK)*
AUTOR: šéfredaktor Aeronetu
ROK VYDÁNÍ: 2023
VYDAVATEL: *Knihy ABB*
VAZBA, FORMÁT: brož., A5
POČET STRAN: 340
CENA: 400 Kč
E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi



TITUL: *Komise 300. Světová vláda bez svědků (pátá kniha pana VK)*
AUTOR: šéfred. AENews
ROK VYDÁNÍ: 2022
VYDAVATEL: *Knihy ABB*
VAZBA, FORMÁT: brož., A5
POČET STRAN: 320
CENA: 400 Kč
E-KNIHA: pdf / epub / mobi



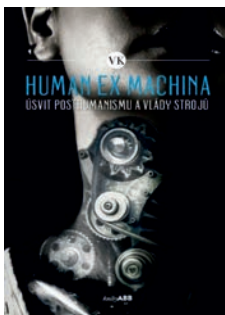
TITUL: *Total control. Velký reset globalismu (čtvrtá kniha pana VK)*
AUTOR: šéfredaktor AENews
ROK VYDÁNÍ: 2021
VYDAVATEL: *Knihy ABB*
VAZBA, FORMÁT: brož., A5
POČET STRAN: 320
CENA: 400 Kč
E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi



TITUL: *EXO. Tušení budoucnosti (3. kniha p. VK, 2020)*
brož., A5, 214 s., 350 Kč



TITUL: *Superkrize. Behaviorální genocida vlastního druhu (2. kniha p. VK, 2019)*
brož., A5, 192 s., 350 Kč



TITUL: *Human ex machina. (1. kniha p. VK, 2018)*
brož., A5, 72 stran, 150 Kč

VÝHODNÁ NABÍDKA

KOMPLET KNIH P. VK 1-9
CENA: 2600 Kč
(místo 3250 Kč)
ušetříte 650 Kč



KOMPLET E-KNIH P. VK 1-9
E-KNIHA: pdf / epub / mobi
CENA: 1600 Kč

nová kniha pana VK CANON OCCULTI 2: Codex lucis

Vážení čtenáři,

dostáváte do ruky moji 9. knihu, která podle mého názoru je nejtěžší formou textu, neboť první část knihy pojednává o kánonu římskokatolické církve z pohledu jednoho z nejuznávanějších exorcistů.

Exorcismus má většina lidí spojený s filmovými scénami, levitací a děsivými projevy posedlosti. Uznávaný exorcista však v následujících dvou rozhovorech obrací pozornost také ke každodennímu životu: ke lži, závislostem, rozvráceným vztahům, touze po moci a postupnému oslabování svědomí. Z pohledu katolického exorcisty vysvětluje, jak podle jeho zkušeností duchovní zlo působí, čím se odlišuje od psychických obtíží a proč za nejdůležitější obranu považuje vlastní mravní život, modlitbu a odpovědnost za rodinu.

V prvním rozhovoru čtenář nalezne především uvedení do tématu: co podle exorcisty jsou démoni, jak chápe jejich původ a omezení, podle čeho rozlišuje jednotlivé formy jejich působení a jak probíhá osvobodování posedlého člověka. Novinářovy otázky postupně otevírají také vztah zla k politické moci, pornografii, závislostem a rozpadu rodinných vztahů. Vedle mimořádných zkušeností tak zaznívají i velmi praktické úvahy o sebeovládání, pravdomluvnosti a osobní odpovědnosti.

Podstatně rozsáhlejší druhý rozhovor jde do dalších podrobností. Kněz popisuje průběh exorcismu, význam církevní autority, andělskou a démonickou hierarchii i své zkušenosti s lidmi zasaženými okultismem. Rozhovor zasahuje také do témat UFO, veřejné manipulace, zneužívání moci a závažných obvinění vůči některým církevním představitelům. V závěru se vrací k ochraně dětí, křtu, modlitbě, postu a otázce, co může člověk udělat ve vlastním životě. Oba texty předkládají exorcistovo svědectví, jeho teologický výklad i osobní úsudky v souvislém českém dialogu.

Codex Lucis nabízí pohled do přísně střeženého prostředí katolického boje s okultními silami a znalosti poskytnuté v textu mohou pomoci mnoha lidem. Současně důrazně varuji, abyste se nikdy a za žádných okolností nepokoušeli kontaktovat jakékoliv síly či bytosti, které jsou v textech zmíněny. Jakékoliv experimenty nebo pokusy s okultismem mohou totiž skončit tragédií. Codex Lucis má za úkol vrhnout světlo na temné souvislosti naší existence v prostoru, kde dobro a zlo, světlo a tma, nebo chcete-li JHVH a HRSV neustále svádí boj o vládu nad lidstvem.

Ve druhé části knihy naleznete výběr nejzajímavějších článků z Aeronetu za poslední rok.

Ve Frankfurtu nad Mohanem, 16. 10. 2026

-VK-

Šéfredaktor AE News



TITUL: *Canon occulti 2.
Codex Lucis*
AUTOR: šéfredaktor Aeronetu
ROK VYDÁNÍ: 2026
VYDAVATEL: *Knihy ABB*
EDICE: *mimo edice*
VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
POČET STRAN: 340
CENA: 400 Kč
E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



VÝHODNÁ NABÍDKA

KOMPLET KNIH PANA VK 1-9
CENA: 2600 Kč (místo 3250 Kč)
ušetříte 650 Kč



KOMPLET E-KNIH PANA VK 1-9
E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*
CENA: 1600 Kč (místo 2280 Kč)
ušetříte 680 Kč

Maluša – česká stopa v ruském knížecím rodu Rurikovců?

Maluša jakožto matka křtitele Rusi, Vladimira Rudé Sluníčko, představuje v genealogii ruských knížecích rodů prvek poněkud čeřící celkově jinak docela klidnou hladinu. Působí v této škále jako tak trochu rušivý element.

Této postavy se jako tonoucí stébla chytají nejrůznější vykladači a vyznavači všemožných náboženství a názorů, od novopohanů, přes nadšence pro chazarismus čili židomily, až po optimisty, kteří by tímto, věrni své typické evropské rusofobii, v ruském vládnoucím rodě rádi spatřovali český, polský, německý nebo jakýkoliv jiný, nejlépe západnější, tedy degenerativnější element.

Co tedy o Maluši vlastně s jistotou víme? To, že byla rodačka z Ljubeče, hospodyně, komorná nebo klíčnice velkokněžny Olgy a konkubína jejího syna, velkého knížete a sverepého válečníka Svjatoslava Igoreviče. Když se Olga dozvěděla, že Maluša otěhotněla s jejím knížecím synem, vyhnala ji do vesnice Budutino nedaleko Pskova, kde Maluša porodila syna Vladimira (Brockhausův naučný slovník). V jedné z kronik se uvádí, že Maluša byla dcerou drevljanského knížete Mala (Niskiniho), organizátora povstání Drevljanů proti knížeti Igorovi. Olga poslala Malušu do vesnice Budutino (Budnik, poblíž Pskova?), kde Maluša porodila syna Vladimira.

Jméno Maluša podle Šachmatova představuje slovanský ekvivalent jména Malfred. D. Ilovajskij (ve svých „Pátráních po počátcích Rusi“ – „Разыскания о начале Руси“ – Razyskanija o načalje Rusi) dospěl k závěru, že Malfred je pouze skandinávská úprava jména Maluša (což je přirozené pro klíčnici, která se díky svému synovi stala kněžnou).

Bratr Maluši Dobryňa Nikitič (Niskinič) byl významný vojevůdce a státní činitel, vychovatel Vladimira Rudé Sluníčko. O Dobryňovi a jeho hrdinských činech bylo složeno mnoho bylin.

Maluša Ljubečanka (cca 940-944 – ?) – komorná, klíčnice a hospodyně kněžny Olgy, souložnice jejího syna Svjatoslava Igoreviče, sestra Dobryni, jenž se stal vojvodou, a matka Vladimira Svjatoslaviče. Ve „Vyprávění z časů minulých“ čteme:

„Volodiměr pocházel z Maluši, hospodyně Olžiny, která byla Dobryňovou sestrou, jejímž otcem byl Malk Ljubečanin, zatímco Dobryňa byl Vladimírův strýc“ („Vyprávění z časů minulých“).

Jelikož neexistují přesné informace o jejím původu, zatímco její syn se stal jedním z nejslavnějších knížat Kyjevské Rusi, bylo ohledně rodinných vazeb Maluši předloženo hned několik hypotéz. Malušino nižší společenské postavení dokládá urážka, která byla později způsobena jejímu synovi Vladimírovi: Když Vladimírovi v roce 979 domlouvali za manželku Rognědu, dceru polockého knížete Rogvoloda, ta odpověděla: „Nechci vyzouvat boty synovi otrokyně.“ Tato odpověď velmi urazila Dobryňu, neboť jeho sestra byla nazvána otrokyní, takže podle kroniky po svém vítězství nad Rogvolodem svému synovi Vladimírovi nařídil, „aby byl s ní (tj. aby se zmocnil Rognědy) přímo před jejím otcem a matkou.“



TITUL: *Jak ruské carevny civilizovaly Evropu*

AUTOR: Alan Černohous

YDAVATEL: Knihy ABB

EDICE: mimo edice

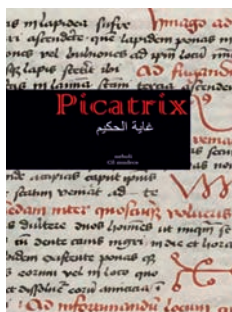
VAZBA, FORMÁT: brož., 148x148

POČET STRAN: 240

CENA: 299 Kč



Měl ruský podrobitel Chazarů konkubínu českého původu? To s jistotou nevíme, ale možné to je. Co je ale jasné, je to, že tento ruský kníže Svjatoslav I. s ní měl syna Vladimíra, který si mezi islámem, judaismem a křesťanstvím vybral to třetí náboženství, pokřtil Rus a započal tak éru pravoslaví. Jeho syn Jaroslav vládl tak moudře, že získal přídvisko "Moudrý". Ale tím příběh nekončí. Čtyři z Jaroslavových deér se totiž staly evropskými královnami. Jedna uherskou, druhá norskou, třetí francouzskou, čtvrtá anglickou. Jak ruské „carevny“ ovlivnily a civilizovaly Evropu?



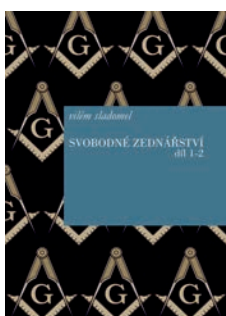
TITUL: *Picatrix*
neboli *Cíl mudrce*
VYDAVATEL: *Knihy ABB*
EDICE: *Dech života*
VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
PŘEDP. POČET STRAN: *500*
CENA: *500 Kč*
E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



TITUL: *Genderové pohádky*
AUTOR: *Pavel Monhart*
VYDAVATEL: *Knihy ABB*
EDICE: *mimo edice*
VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
POČET STRAN: *150*
CENA: *250 Kč*
E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



TITUL: *Splynutí*
(sbírka poesie)
AUTOR: *Tomáš Matys*
VYDAVATEL: *Knihy ABB*
EDICE: *mimo edice*
VAZBA, FORMÁT: *brož., A6*
PŘEDP. POČET STRAN: *110*
CENA: *250 Kč*
E-KNIHA: *.není k dispozici*



TITUL: *Svobodné zednářství díl I.-II.*
AUTOR: *Vilém Sladomel*
VYDAVATEL: *Knihy ABB*
EDICE: *mimo edice*
VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
POČET STRAN: *600*
CENA: *600 Kč*
E-KNIHA: *.není k dispozici*



TITUL: *Povídky od moře*
AUTOR: *Bořivoj Skornicz*
VYDAVATEL: *Knihy ABB*
EDICE: *mimo edice*
VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
POČET STRAN: *102*
CENA: *199 Kč*
E-KNIHA: *.není k dispozici*



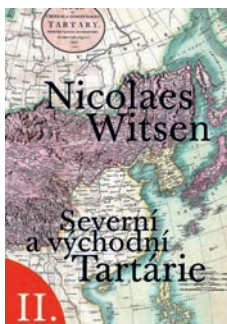
TITUL: *Mopsí kusy*
AUTOR: *Adam B. Bartoš*
VYDAVATEL: *Knihy ABB*
EDICE: *mimo edice*
VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
POČET STRAN: *cca 250*
CENA: *400 Kč*
E-KNIHA: *.není k dispozici*

vánoční balíček 2026 (včetně nové knihy pana VK a knihy o Tartárii)

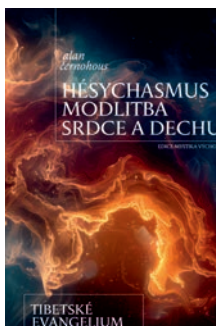
10 knih za 2999 Kč místo 3750 Kč (ušetříte 751 Kč) | komplet obsahuje 10 titulů, které jsme vydali v roce 2026:

1. pan VK: *Canon occulti 2. Codex Lucis*, 330 stran, brož., formát A5
 2. Alan Černošous: *Vatikán a černá slechta*, 500 stran, brož., formát A5
 3. Alan Černošous: *Jak ruské carevny civilizovaly Evropu*, 240 stran, brož., formát 148x148 mm
 4. Bardo Thedol: *Tibetská kniha mrtvých*, 179 stran, brož., formát A5
 5. Alexandr Batora: *Údolí gorgonopsů*, 174 stran, brož., formát A5
 6. Emanuel Lešehrad: *Po stopách tajemných společností*, 292 stran, brož., formát A5
 7. Ivan A. Iljin: *Národní Rusko - Naše úlohy I.*, 366 stran, brož., formát A5
 8. Vilém Sladomel: *Svobodné zednářství a jeho poměr...*, 60 stran, brož. A5
 9. Pavel Monhart: *Genderové pohádky*, 150 stran, brož., A5
 10. Nicolaes Witsen: *Severní a východní Tartárie*, 500 stran, brož., A5
- + bonus: *Václav Jan Nejedlý: Strach nad městem*, 72 stran, brož., A6





TITUL: *Severní a východní Tartárie, díl II.*
 AUTOR: *Nicolaes Witsen*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *cca 500*
 CENA: *600 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf/.epub/.mobi*



TITUL: *Hesychasmus. Modlitba srdce a dechu + Tibetké evangelium*
 AUTOR: *Alan Černohous*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *Mystika východu*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *cca 300*
 CENA: *399 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf/.epub/.mobi*



TITUL: *Nejen o slovanství*
 AUTOR: *Konstantin Leontjev*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *Mystika Východu*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 PŘEDP. POČET STRAN: *160*
 CENA: *300 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf/.epub/.mobi*



TITUL: *Ohnivý ker III.*
 PODTITUL: *Praktická mystika*
 AUTOR: *Karel Weinfurter*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *Dech života*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *350*
 CENA: *400 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf/.epub/.mobi*



TITUL: *Mopsí kusy 2*
 AUTOR: *Adam B. Bartoš*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *cca 250*
 CENA: *400 Kč*
 E-KNIHA: *není k dispozici*



TITUL: *Škodná*
 AUTOR: *Marcus V. Brázda*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *cca 180*
 CENA: *300 Kč*
 E-KNIHA: *není k dispozici*



TITUL: *Co vlastně jsem veřejně doopravdy řekl a napsal v letech 1976 až 2026*
 AUTOR: *Ladislav Bátora*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 PŘEDP. POČET STRAN: *340*
 CENA: *400 Kč*
 E-KNIHA: *.pdf/.epub/.mobi*



TITUL: *Napříč Patagonií*
 AUTOR: *Alan Černohous*
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *cca 180*
 CENA: *300 Kč*
 E-KNIHA: *nebude k dispozici*

anketa Co čtete?

KNIHOMOL | PODZIM 2026 | 24

Položili jsme několika našim respondentům tři otázky. **1. Co právě čtete? 2. Jaká kniha vás zaujala v posledním čtvrtí roce? A dá-li se to popsat v jedné větě – čím? 3. Na jakou knihu se chystáte po přečtení té, kterou máte rozečtenou?** Těmito třemi otázkami jsme našim osobnostem dali možnost jmenovat až tři knižní tituly. Samozřejmě bez jakéhokoli omezení – může jít o knihy současné, či starší, knihy, které čtou poprvé, nebo se k nim naopak vrací.



MAGDALENA SENCZKOVÁ, překladatelka, býv. prof. na Univ. Palackého v Olomouci: Letos o prázdninách mne potkalo zvláštní štěstí a zároveň to byla náhoda. Na mém stole se objevily tři knihy, jejichž témata se prolínají a na otázky vzniklé četbou té první odpovídají dvě následující v jiném žánru a hlubším ponoru. **1.** Tomáš Glanz, Jan Bělíček: *Ruská duše neexistuje*. To je pro zakaleného Rusistu důvod k souboji. Vážně našťěstí krotí přiznání autora: „Samo zřejmě mluvím ze své omezené individuální a subjektivní perspektivy“ a rovněž odmítám „...ve své podstatě rasistické předsudky o nějaké zvrácené ruské mentalitě“. Gott sei dank! Ovšem vzápětí zpochybňuje tvrzení že: „...válka na Ukrajině byla Rusku – oběti vnucena a zachránila samotnou existenci ruské civilizace“. Kritizuje pěstování hrdosti mladých lidí na svoji vlast. Zároveň konstatuje, že vlastenectví je v Evropě naprosto cizí. Kniha je v souladu s koncepcí unipolárního světa naší „morální“ pravice. Tomáši Glanzovi se nemůžeme divit. Jinak by totiž nemohl působit na univerzitách v Brémách, Basileji a Berlíně. Na historii a skutečnost se dívá ze svého euroatlantického tunelu a k tomu přiznává, že nemá historiografické vzdělání. Po 35 letech pobytu v Rusku se autor světuje s poznáním, že: „Rozcítlivělá, tajemná, melancholická, hloubavá, pohostinná ruská duše je mýtus, pohádka“. Autor zkrátka a dobře nic podstatného o Rusku nepochopil. **2.** Kež by si přečetl knihu Ivana A. Iljina Národní Rusko: „Naše úkoly“. Vydalo nakladatelství Knihy ABB v červnu tohoto roku. Kdo chce pochopit Rusko, jeho historii a jeho duši, musí si přečíst tuto knihu. Kdo se chce stát úspěšným politikem, ať si nastuduje tuto knihu. A jestli se chce někdo stát osobností, musí mít Iljina na nočním stolku a pravidelně si v knize podtrhávat a pamatovat si, že politika, v níž ekonomické zájmy jsou nadřazeny základním morálním hodnotám je nejen zcestná, ale též sebevražedná! **3.** Morálka je obsahem také 3. knihy, kterou napsal v minulém roce Radkin Honzák: *Sedm smrtelných hříchů* s erudicí a humorem, jež jsou mu vlastní, nás uvádí do vážné i zábavné etiky poté, co nechal na sebe působit Talmud, Tóru, Bibli, své životní zkušenosti a to vše s patřičným nadhledem. Škoda, že tato kniha nefiguruje jako povinná četba na našich gymnáziích. Já bych z ní použila jednotlivé kapitoly do kroužku oblíbeného debatování!



ALAN ČERNOŠOUSH, spisovatel, překladatel, cestovatel **1.** Nečtu nic – veškerou svou intelektuální energii věnuji práci tvůrčí – spisovatelské a překladatelské; kdo to zná, ví, o čem mluvím; ale když jsem žil ve srubu bez elektřiny, kde jsem nemohl kvůli tomu pracovat, hlтал jsem knihy jednu po druhé. Bylo to v roce 2024 od května do října čili cca půl roku; **2.** viz výše, nicméně doporučuji knihu: *Můj otec byl MiB* **3.** viz výše – momentálně nečtu, zato jako odpočinek po tvrdé intelektuální práci poslouchám mp3 – svobodný vysílač a slovenský slobodný vysílač, ale i jiné pořady. Zajímá mně hlavně aktuální politická situace. Jen dodám, že naprostou většinu toho, co jsem četl, takřka absolutní, tvoří Buddhistická literatura. Velmi v této souvislosti doporučuji tzv. Vimalakírtiho sūtru – Vimalakírti jakožto světský světec a mahásattva drtí samotného Mandžušrího.

PAVEL MONHART, autor Genderových pohádek **1.** Právě teď moc nečtu. Sleduji, co se děje ve světě, v Evropě, u nás. Také přemýšlím nad tím, jak budu psát další knihu. **2.** Je to kniha od Markéty Sichtařové *Na prahu nové civilizace*. Je poměrně obsáhlá, tak do ní občas nahlížím – takových knih je více. Nedávno jsem si znovu přečetl soubor sci-fi povídek *Já robot* od Isaaca Asimova. Na obalu (vydání 1981) je hezká ilustrace



plechového robota s holčíčkou od Adolfa Borna. Je to teď aktuální téma, jenom ty zákony robotiky jsou trochu jinak. Synovi jsem svázal a daroval obrazkové příběhy Gustava Kruma a Jaromíra Kincla *Tarzanův návrat* a *Vinnetou*, které vycházely v časopisu *Zápismík* ve druhé polovině 60. let minulého století. Baví mě si v těch příbězích listovat a vracet se tak trochu do dětství. **3.** Chtěl bych si koupit knihu od francouzského psychologa Gustava Le Bona *Psychologie davu*. Hodně to vysvětluje.

JAN SEDLÁČEK, předseda Národní demokracie, publicista, ekolog **1.** Momentálně čtu *Křídla nekonečna*, jedná se o knihu, jejímž autorem je můj kamarád Ondřej Brož. Je to příběh o člověku, který na vlastní kůži pozná, že každé naše rozhodnutí vede k důsledkům, které nás mohou překvapit. V knize se prolíná zdánlivě obyčejný příběh strastí každodenního života s jistým mysticismem a skutečnostmi, které se mohou zdát nadpřirozené, ale jsme k nim blíže, než čekáme. **2.** Bezesporu kniha *Jistě, pane ministře* napsaná podle stejnojmenného seriálu. V knize jsou zákulní politické intriky glosovány takovým způsobem, že to vede nejen k zamyšlení, ale i k úsměvu. A čím mě zejména zaujala? Tím, že ačkoliv kniha vychází z britského prostředí, tak se dá z velké části použít i na naši politickou scénu. **3.** Na čtení mám bohužel výrazně méně času, než kolik bych si přál. Určitě bych ale rád co nejdříve dočetl sérii *O světě křivých zrcadel* od V. V. Pjaskina a také se mi doufám podaří vrátit k některým knihám Ludvíka Součka, které vždy vedou k zamyšlení.



Iljina moc potřebujeme číst

Nemusíme souhlasit se vším, co Ivan Iljin píše, říká PhDr. Magdalena Senczaková. „Jedno je ale jasné,“ dodává: „Tato kniha je v dnešní době více než potřebná.“

Inteligentní oduševnělá tvář ruského filozofa, spisovatele, monarchisty, slavjanofila, ideologa, bělogvardějského hnutí v emigraci Ivana Alexandroviče Iljina přitahuje okamžitě pozornost. Jakmile však člověk uvidí název díla: *Národní Rusko: Naše úkoly* (vydalo letos v červnu nakladatelství Knihy ABB s výstižným překladem Alana Černohouse), pokud se nejedná o odborníka, ruka klesne, zájem opadne, a to je strašná škoda.

My totiž toho Iljina moc potřebujeme číst, abychom měli jasno. Jsme součástí odcizení a odkristianizování. Postrádáme společnou identitu. Žijeme bez cti, bez vědomí si ceny a hodnot, které bychom měli naplnit.

Západ nechápe, v čem je pravá hodnota Ruska. Chce zničit všechno to, co bylo od věků spojeno s tímto územím. Západ už není schopen přemostit zvětšující se propast mezi globálním kapitalismem a demokratickými institucemi. Dohoda o Transatlantickém obchodním a investičním partnerství odsuzuje definitivně demokratické státy k tomu být jen „servisními organizacemi velkých korporací“. (viz Ilona Švihlíková na www.A21arm.cz)

Jsme svědky zániku humanity. Heroismus Rusů ve druhé světové válce už nebudí obdiv. Rozum neslaví vítězství a dějiny jsou přepisovány s absurdní důsledností. Není jasné, co je dobré a co špatné. Naděje, které jsme s rolí USA ve světě spojovali, jsou pohřbeny. Evropa, střední Evropa zvláště, už není

schopna kriticky korigovat velkášský sebeobraz USA. Zatáhnout Evropu do války proti Rusku je snadné, obzvláště tehdy, když služební média každý den překrucují informace z Ukrajiny a vyrábějí šílené historky o Rusku.

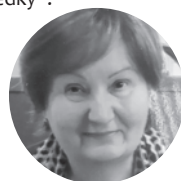
Jak poučné jsou Iljinovy postřehy o demokracii, o hraní si na parlament a „uvědomělou vládu“. Světu chybí osobnosti. Takové osobnosti, jako byl Charles de Gaulle. I on byl, jako Iljin, aristokrat a monarchista. Po přečtení jeho spisů z 20. a 30. let je jasné, že Iljina čtli. Vždyť on se při své cestě Rusku poklonil řka: „Ó, La Russie, la Grande!“

Iljin nám předkládá svou vizi, vizi své Velké Rusi. V jednotlivých kapitolách se dotýká všech oblastí života. Nade všemi ovšem zdůrazňuje nezbytnost morálky, svědomí, duchovnosti. „Civilizace, která ztratí duchovnost, je schopna páchat genocidu a nejhorší zvěrstva.“ (F. M. Dostojevskij)

Nemusíme souhlasit se vším, co I. Iljin píše. Jedno je ale jasné. Tato kniha je v dnešní době více než potřebná.

A to i pro ty, kteří nemají Rusko rádi! S jakým materiálem asi pracoval R. Reagan, když přesvědčil M. Gorbačova k tolika ústupkům. Co myslíte? Známe přece heslo: „Účel svědčí prostředky“!

PhDr. Magda Senczaková



TITUL: *Národní Rusko: Naše úkoly I.*

AUTOR: Ivan A. Iljin

VYDAVATEL: Knihy ABB

EDICE: mimo edice

VAZBA, FORMÁT: brož., A5

POČET STRAN: cca 380

CENA: 450 Kč

E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi



OD TĚHOŽ AUTORA:



TITUL: *O vzdorování zlu silou*

AUTOR: Ivan A. Iljin

VYDAVATEL: Knihy ABB

EDICE: Dech života

VAZBA, FORMÁT: brož., A5

POČET STRAN: 258

CENA: 350 Kč

E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi



Po stopách tajemných společností

Čeští bratři, za jejichž duchovního zakladatele lze považovati Petra Chelického (1390–1460), jsou znalci náboženských společností řádní k uzavřeným organizacím nábožensko-vědeckého rázu, hlavně pak k tak zvaným přírodním filosofům.

Tato obec přemýšlivých lidí, jež kolem r. 1450 seskupila kolem sebe zbytky Husitů a Táboretů, od počátku své reformační činnosti se jevila co svaz, snažící se uskutečnit ideál křesťanské obce, pracující o zvelebení české řeči, o rozvoji české literatury, o povznesení umění, přírodních věd a řemesel, vůbec kultury a pokroku českého národa.

Ačkoliv Čeští bratři se nazývali křesťany a zůstávali příslušníky svých církevních obcí, byli členové této nábožensko-výchovné obce organizováni v tajném spolku o třech stupních posvěcení: auditorů, bratrů a dokonalejších bratrů.

Prvý stupeň byl nejčastěji zastoupen a byli to zbožní posluchači svých mistrů a vyšších zasvěcenců, kteří připravovali půdu pro vlastní práci bratrstva. Teprve bratři druhého stupně tvořili uvědomilejší celek, představující jakousi akademii přírodně filosofickou. Třetí stupeň byli vlastní budovatelé náboženského chrámu a ochranitelé jeho cílů, pro něž bratrstvo pracovalo a stupeň ten byl dostupný jen pravým zasvěcencům (perfekti).

Čeští bratři bojovali hlavně proti útisku duchovému a národnímu, přejímající práci, již hlavně konal Hus a jeho stoupenci. Bojovali proti papeži i císaři, věrně stojíce na straně českého lidu a při jeho usilovné snaze po duchovní i národní samostatnosti, za což byli pronásledováni.

Ke konci první poloviny XVI. století byla část Českých bratrů vyhnána z Čech bratrem Karla V., Ferdinandem; tehdy se vystěhovalo mnoho bratrů do Polska, kde r. 1572 se stali účastnými privilegií dissidentského míru. Ostatní bratři, kteří zůstali v Čechách, byli nuceni dlouhou dobu se skrývat i tajiti své příslušnosti k jediné obci. Proto se zjevně sdružovali ve vědecké kroužky,

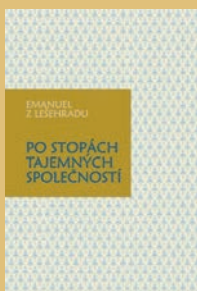
zakládali knihtiskařské dílny a různé cechy, aby měli možnost dále pracovat i v svém kulturním a náboženském díle.

Teprve za vlády Rudolfa II. dosáhla Jednota bratrská vrcholu svého rozvoje. Jejich humanistická činnost šla ruku v ruce s reformátorskými snahami za hranicemi. Jednota vysílala své žáky na německá učiliště, kde tito se stýkali s tamějším vědeckým světem, jenž určoval ráz nové, obrodné doby. Členové Jednoty patřili tehdy k nejvzdělanějším kruhům vědeckým v Čechách, které měly rozhodný vliv na rozvoj vědy, písemnictví a průmyslu, takže se těšili přízni prozíravého panovníka, jenž zasloužilým Českým bratrům r. 1609 konečně udělil zvláštní privilegia.

Majíc příznivé okolnosti k rozkvětu, Jednota pracovala ve všech oborech pokroku a vědy, pokračující v práci, nastoupené již Tomášem ze Štítného (1331–1401), Husem (1364–1415) a Chelickým: česká reformace zvolna odnimala latině, podporované jesuity, výsadu jazyka nutného pro vzdělance a dobývala práva mateřštině. Otevřela četné vlastní školy, zakládala vzorné tiskárny, vědecky-literární kroužky a jevila všestrannou osvětovou činnost.

Tehdy to také bylo, kdy nastal první duchovní styk srdce Čech s Bratrstvem Říše a Kříže, jehož někteří exponenti byli u dvora císaře Rudolfa II. v Praze, jenž se obklopoval alchymisty, učenici a umělci z celého světa.

Teprve za vlády Rudolfa II. dosáhla Jednota bratrská vrcholu svého rozvoje. Jejich humanistická činnost šla ruku v ruce s reformátorskými snahami za hranicemi. Jednota vysílala své žáky na německá učiliště, kde tito se stýkali s tamějším vědeckým světem, jenž určoval ráz nové, obrodné doby. Členové Jednoty patřili tehdy k nejvzdělanějším kruhům vědeckým v Čechách, které měly rozhodný vliv na rozvoj vědy, písemnictví a průmyslu, takže se těšili přízni prozíravého panovníka, jenž zasloužilým Českým bratrům r. 1609 konečně udělil zvláštní privilegia.



TITUL: *Po stopách tajemných společností*

AUTOR: Emanuel z Lešehradu

VYDAVATEL: Knihy ABB

EDICE: *Dech života, sv. č. 10*

VAZBA, FORMÁT: brož., A5

POČET STRAN: 292

CENA: 400 Kč

E-KNIHA: *pouze formát .pdf*



Kniha Po stopách tajemných společností od Emanuela z Lešehradu sleduje dějiny a duchovní odkaz různých tajných, zasvěceneckých a reformních společenství od starověkých kultů přes templáře a bratrstvo růžového kříže až po svobodné zednáře. Zvláštní pozornost autor věnuje také Českým bratrům (Jednotě bratrské), které nepředstavuje pouze jako náboženské hnutí české reformace, ale jako společenství nesoucí ideál mravní obnovy, vzdělanosti a duchovní kázně. Lešehrad hledá souvislosti mezi evropskými esoterickými tradicemi a českým reformačním prostředím a ukazuje, jak se myšlenky bratrství, vnitřní duchovní proměny a hledání pravdy prolínaly napříč různými společnostmi a řády. Kniha tak nabízí nejen přehled tajných společností, ale i zamýšlení nad místem Jednoty bratrské v širších dějinách evropské spirituality.

Vladimir Solovjov:

Legenda o Antikristu

Brzy po vyjití *Otevřené cesty*, jež učinila svého autora nejpopulárnějším ze všech lidí kterékoli doby, mělo být v Berlíně konáno ústavodárné shromáždění Svazu evropských států. Svazu tomu, založenému po celé řadě vnějších i vnitřních válek, spojených s osvobozením od mongolského jha a změnivších značně mapu Evropy, nehrozilo již nebezpečí srážek národnostních, nýbrž srážek mezi politickými a sociálními stranami. Předáci všeobecné evropské politiky, přináležející mohutnému bratrstvu svobodných zednářů, pocítovali nedostatek společné výkonné moci. S takovou námahou dosažená evropská jednota hrozila přes tu chvíli sesutím. V radě Svazu či všesvětové správě (*Comité permanent universel*) nebylo sjednocenosti, neboť nepodařilo se obsadit všechna místa pravými, zasvěcenými zednáři. Nezávislí členové správy uzavírali separátní smlouvy a věc hrozila novou válkou. Tehdy „zasvěcení“ rozhodli o dosažení výkonné moci v jedné osobě, opatřené dostatečně plnomocenstvími. Hlavním kandidátem byl tajný člen bratrstva – „člověk budoucnosti“. Byl jedinou osobností světově proslulou. Jsa podle zaměstnání učeným dělostřelcem a podle stavu kapitalistou velkého slohu, měl všude přátelské styky s finančními a vojenskými kruhy. Za jiné, méně osvěcené doby svědčila by proti němu ta okolnost, že původ jeho se hálil do hlubokého temna nepovědomosti. Jeho matka, osoba širokých mravních zásad, byla výborně známa oběma polokoulím, leč příliš mnoho různých osobností mělo stejný důvod pokládati se za jeho otce. Tyto okolnosti ovšem nemohly mít významu v době tak pokrokové, že byla časem posledním. „Člověk budoucnosti“ byl téměř jednohlasně zvolen doživotním presidentem evropských spojených států. Když se však objevil na tribuně v celé záři své nadlidské mladistvé krásy a síly a vyložil krasořečnický svůj univerzální program, stržené a okouzlené shromáždění v záchvatu nadšení se rozhodlo bez hlasování vzdáti mu největší čest volbou za římského imperátora. Kongres byl uzavřen za všeobecného radování a veliký vyvolenec vydal manifest, jenž počínal takto: „Národové země! Mír svůj dávám vám!“ a končil slovy: „Národové země! Naplnila se zaslíbení! Věčný, světový mír je zabezpečen. Každý pokus jeho porušení setkal by se s nepřekonatelným odporem. Neboť nyní na zemi panuje jedna ústřední moc, jež je silnější nade všechny ostatní moci jednotlivé i všechny vespolek vzaté. Tato ničím nepřekonatelná moc náleží mně, plnomocnému vyvolenci Evropy, imperátoru všech jejich sil. Mezinárodní právo má nyní konečně sankci, jíž se mu dosud nedostávalo. A od nynějška není državy, jež by se odvážila říci: válka, když já pravím: mír. Národové země – mír vám!“

TITUL: *Legenda o Antikristu*AUTOR: *Vladimir Solovjov*VYDAVATEL: *Knihy ABB*EDICE: *Memento*VAZBA, FORMÁT: *brož., A6*POČET STRAN: *52*CENA: *120 Kč*E-KNIHA: *není k dispozici*

Genderové pohádky

Proč jsou ženy rozpolcené

Dávno to, pradávno, ještě před narozením Adama, byl na světě jen jeden lidský tvor. Můžeme mu říkat žena. Všemohoucí jistě neměl v úmyslu vytvořit něco dokonalého, šlo spíše o pokus, o možnost směrem k přírodě. Tato žena byla obdařena živoucí krásou a dostala jméno Eva.

Eva nebyla prvním živočichem v ráji. Bůh pro své potěšení stvořil mnoho zvířat a rostlin, které zde žily ve vzájemném souladu, podle božího řádu. V kulisách ráje Eva požívala dostatek všeho, co se nabízelo. Sbírala semena rostlin, jedla plody ovoce, pila vodu z křišťálových potoků a koupala se v panenských jezerech. Svou čistou duší vnímala všechnu tu nádheru života, která ji obklopovala a cítila se být její součástí. Při koupeli se zalíbením sledovala mihotání ryb u vodní hladiny, pozorovala let ptáků na obloze a každý večer se dívala, jak zapadající slunce prosvěcuje oblohu a vykresluje tajemné stíny. Užívala sladkých plodů ráje, bezstarostnosti anevědomí. Za noci, kdy byl měsíc v úplňku, pozorovala se zatajeným dechem svůj obraz, zrcadlící se na vodní hladině. V takových chvílích cítila, jak jí prostupuje mystická krása přírody. Přemýšlela o hvězdách, které považovala za své sestry a často jí v mysli vytanula otázka, jestli je ve vesmíru sama. Jen jedna věc jí byla zapovězena. Byla to jablka ze stromu poznání, v jehož stínu dlel často Všemohoucí.

Po čase ji samota začala tížit. Vystala u ní touha sdílet své pocity a myšlenky. Cítila potřebu mít ve své blízkosti někoho, kdo by naslouchal a rozuměl její duši. A protože byla, jako každá žena marnivá, začala snít o někom, kdo by se jí kořil, ale příliš nezaclánil.

Všemohoucí sledoval se zájmem její myšlenky a snové obrazy. I on se učil od svých stvoření. Po čase si pomyslel: „Stvořil jsem člověka k obrazu svému. Teď vytvořím někoho podle obrazu člověka.“

Bohové rádi míchají karty, a tak se objevil Adam, první muž. Jelikož byl Všemohoucí starý poeta, také u něj nešetřil na půvabu. Byl to krásný a silný mladík, ale po vzoru otce povaha trochu potouchlá a samolibá. Když se poprvé zjevil před Evou, utekla do lesa, jako by ji pronásledovalo nebezpečné zvíře. Poté se uchýlila k modlitbám: „Pane Bože, ochraňuj mě od všeho zlého.“

I Bůh promluvil: „Stvořil jsem dalšího člověka, abys nebyla sama. Moc jsi to přece chtěla.“

„Ano, ale bojím se,“ odpověděla Eva.

„Neměj strach, má hodně ze mě,“ pravil, „je to takovej malej Já!“

„Toho se právě bojím,“ pomyslela si Eva.

„Humor,“ pravil Bůh, „jsem dal lidem, aby byl život snesitelnější.“

Další den dovolila Eva, aby se Adam přiblížil. A hned se zeptala: „Líbím se ti?“

„Nevýslovně,“ odpověděl.

„Jak by si mě popsal?“ pokračovala Eva.

„Nevšední,“ odvětil Adam.

„Můžeš to více rozvést?“ zeptala se nespokojeně.

Adam se potutelně pousmál a začal mluvit s horoucností, která rozechvívala dívčino srdce. A než domluvil, dívka roztála.

„Chtěl bych se tě dotknout,“ řekl pak Adam.

„Na to je moc brzo, vždyť se vidíme teprve podruhé. Ale můžeš mi políbit ruku,“ pronesla a pohnula paží směrem k Adamovi.



TITUL: *Genderové pohádky*

AUTOR: *Pavel Monhart*

VYDAVATEL: *Knihy ABB*

EDICE: *mimo edice*

VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*

POČET STRAN: *150*

CENA: *250 Kč*

E-KNIHA: *.pdf*

celá ukázka zde



Picatrix: O lásce

Poté následuje láska, neboť v lásce jsou obsaženy největší energie. Všimni si, že láska je dvojí: Jednak je to láska získaná ctnostmi a pak také láska naplněná neřestmi. Mluvíme zde o lásce získané ctnostmi, neb člověk by se neměl snažit získat žádnou jinou. Láska naplněná neřestmi je záliba hrubě tělesná. Je to pseudo láska vůči zkaženým a vulgárně hmotným formám. Každý člověk by se měl této lásce co nejvíce vyhýbat. Knihy mudrců vypovídají o tom, že proporciální a analogický svazek duchů spočívá především v lásce. Lidský duch se dělí na tři části: Na ducha zvířecího, ducha přirozeného a ducha rozumného.

Když přirozený duch člověka přemůže ostatní (duchy v člověku), takový člověk pak bude milovat jídlo a pití a nic jiného. Přemůže-li ostatní (duchy v člověku) zvířecí duch, nebude milovat nic jiného, než jen predátorství a opovrhování jinými. Zvítězí-li však duch rozumný, bude milovat rozum, dobro, vědu a nic jiného. To vše se děje kvůli tomu, že nikdo se nemůže narodit bez toho, aniž by na něj měla vliv nějaká planeta, která vládne jeho narození. Taková planeta se nazývá pánem jeho zrození.

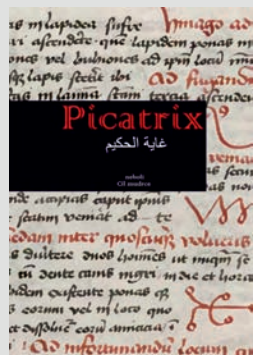
Věz proto, že je-li pánem něčího narození Měsíc nebo Venuše, bude ten člověk milovník žen a vtipů. Bude-li pánem jeho narození Slunce nebo Mars, bude milovníkem nadřazenosti a vítězství. Bude-li to Jupiter či Merkur, bude ten člověk milovník poznání a učenosti, stejně jako bude rád poznávat dobro. Takový člověk bude laskavý a spravedlivý.

Z výše vyloženého lze tedy rozeznat povahu každého člověka, jakož i to, k čemu bude tíhnout jeho láska. Láska, která se točí kolem pozemského, se získává zrakem. Používáním zraku takováto láska neustále roste, stejně jako vyrůstá pšenice na zemi ze svého zrna nebo jako roste a sílí zasazený strom, či jako sperma zvířete, je-li přijato lůnem (doslova: dělohou). Zrak se v této věci projevuje jako hmota, neboť zrak je počátek (princip) takovéto lásky. Takže používáním milované věci a jejím vnímáním zrakem taková láska roste a zvětšuje se.

Když se s ním (zrakem) tato věc spojí, jejich duchové se stanou jedním. Je to vlastně fyzická láska mezi dvěma duchy, jejichž odpovídající sympatie představuje láska. Přebývá-li láska v rozumném duchu, bude milovat to, co je stejného druhu, tj. moudrost, vědu, dobro, ctnost a věčnost. Tedy to, co nedochází svého zániku (co nikdy nekončí). Takováto láska se oprávněně nazývá láskou k dobru, k ušlechtilosti a ke vznešenosti rozumného ducha. Ostatní zmíněné druhy lásky jsou zlé a právem opomíjené, neboť obsahují zlého ducha.

Z takové sympatie, z takového spojení duchů a z jejich pokračování vzniká to, co je viděno, zkaženo a odsouzeno. Platón ve své knize „O duši“ napsal:

Suché a melancholické povahy a suché prameny jsou faktory nemocí a zkaženosti. Ty je třeba rozpoznat a je s nimi zapotřebí se vypořádat. Podobají se v tom suchomilnému zvířeti, které přebývá v horkých, vyschlých a hornatých krajích. Tací všechny jen kazí a škodí každému, kdo se k nim přiblíží nebo v nich přebývá. Děje se to velmi rychle. Kazí a škodí také pohledem, jímž se dívají. Ten, kdo se dívá se zlobou svého temperamentu a ducha, podle toho poškozuje a kazí toho, na koho se dívá.



TITUL: *Picatrix*
neboli *Cíl mudrce*
VYDAVATEL: *Knihy ABB*
EDICE: *mimo edice*
VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
PŘEDP. POČET STRAN: *500*
CENA: *500 Kč*
E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



Picatrix je původně arabský středověký text, později přeložený do latiny. Napsán byl v arabštině v desátém století v Andalusii (tehdejší muslimské části Španělska). Je to vlastně jakási encyklopedická práce zabývající se magií založenou na astrologii a systému odvolávek na řadu zdrojů, např. na Herma Trismegista, mytického zakladatele hermetismu. Kniha však byla později kvůli své vzácnosti téměř úplně zapomenuta...

Československý čtenář má tak jedinečnou možnost seznámit se se středověkou arabskou magií a astrologií.



Gilbert K. Chesterton
Co je špatného na světě
2025, brož., 179 s., 300 Kč



Adam B. Bartoš
Chemtrails v Česku
2024, brož., 144 s., 250 Kč



Ladislav Želinka
Napodobování demokracie
2024, brož., 102 s., 200 Kč



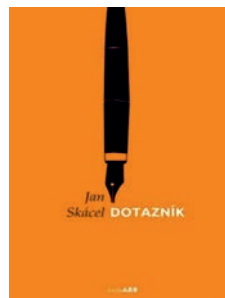
Aleš Přichystal, Peter Švec
Soumrak liberálů – strategie porážky
2021, brož., 120 s., 250 Kč



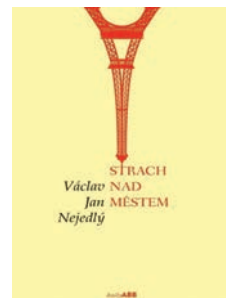
JAN SKÁČEL (1934–2018)
Vzpomínání na zcela neúspěšného politika
2020, brož., 160 s., 250 Kč



Jan Skácel
CARTA DEL LAVORO
Korporativní systém fašistické Itálie
2022, brož., 96 s., 200 Kč



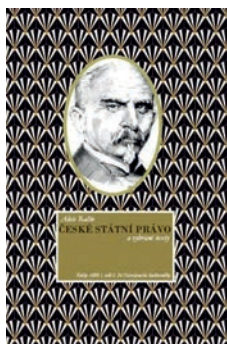
Jan Skácel
Dotazník
kapesní formát (A6)
2022, brož., 56 s., 100 Kč



Václav Jan Nejedlý
Strach nad městem
kapesní formát (A6)
2019, brož., 72 s., 100 Kč



Německo-bolševické spiknutí
Dokumenty, důkazy
2020,
brož., 80 s., 120 Kč



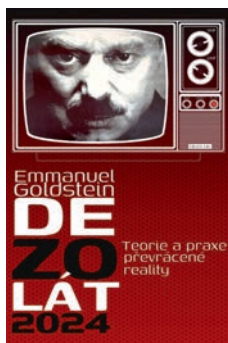
Alois Rašín
České státní právo a vybrané texty
2020, brož., 64 s., 120 Kč



kolektiv autorů
Český nacionalismus
včera a dnes
2019, brož., 114 s., 150 Kč



František Alois Soukup
Tyršova idea národní armády
2019,
brož., 112 s., 150 Kč



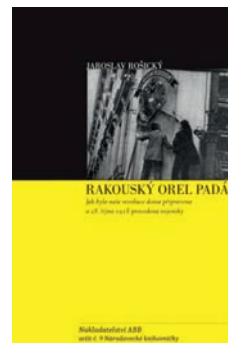
Emmanuel Goldstein
**Dezolat 2024. Teorie a praxe
převrácené reality**
2024, brož., 579 s., 599 Kč



Adam B. Bartoš
**Maďarský zázrak. Jak Viktor
Orbán zachraňuje Maďarsko**
2020, brož., 144 s., 240 Kč



Zdeněk Chytrý: **Istanbulská
úmluva a další doprovodné texty**
2019, brož., 44 s., 99 Kč



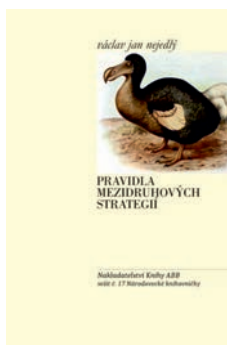
Jaroslav Rošický
**Rakouský orel padá. Jak byla
naše revoluce doma připravena**
2018, brož., 64 s., 120 Kč



Marcus V. Brásda
**Zatemnění aneb
Příběh o blackoutu**
2022, brož., 160 s., 299 Kč



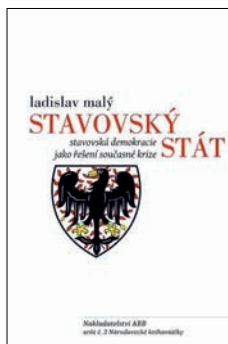
Adam B. Bartoš
**Klukova dobrodružství aneb
7 pohádek na dobrou noc**
2015, brož., 92 s., 200 Kč



Václav Jan Nejedlý
Pravidla mezidruhových strategií
2019,
brož., 72 s., 120 Kč



Jaroslav Kuba
**..Vytunelovaný Listopad
Vzpomínky a eseje**
2024, brož., 227 s., 299 Kč



Ladislav Malý: **Stavovský stát
Stavovská demokracie jako řešení
současné krize**
2018, brož., 72 s., 150 Kč



V. V. Žirinovskij
**Poslední výpad na jih
Vlastní životopis ruského nacionalisty**
2019, brož., 72 s., 120 Kč



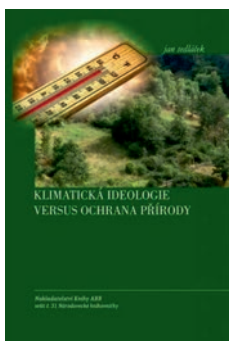
Prolegomena ke každé příští
české zabijáče
aneb jak převychovat dr. Bátoru
2018, brož., 64 s., 120 Kč



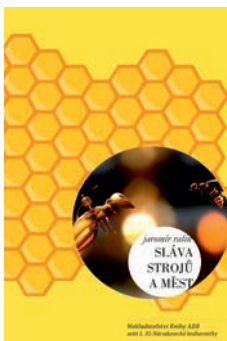
Josef Hausmann, Radim Lhoták:
Totalitní ideologie feminismu
2018
brož., 56 s., 99 Kč



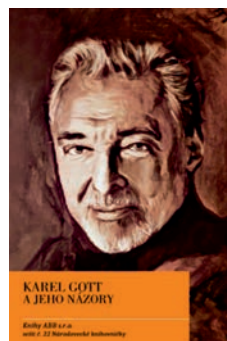
TITUL: *Problémy demokracie*
AUTOR: *Miroslav Dolejší*
VIDAVATEL: *Knihy ABB*
EDICE: *Národovecká knihovnička*
VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
POČET STRAN: *54*
CENA: *150 Kč*



TITUL: *Klimatická ideologie versus ochrana přírody*
AUTOR: *Jan Sedláček*
VIDAVATEL: *Knihy ABB*
EDICE: *Národovecká knihovnička*
VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
POČET STRAN: *64*
CENA: *150 Kč*

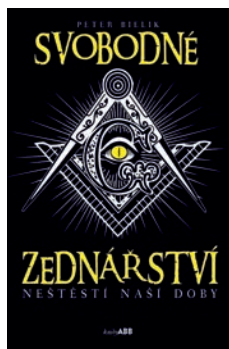


TITUL: *Sláva strojů a měst*
AUTOR: *Jaromír Rašín*
VIDAVATEL: *Knihy ABB*
EDICE: *Národovecká knihovnička*
VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
POČET STRAN: *58*
CENA: *150 Kč*
E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*

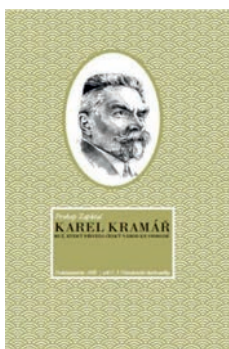


TITUL: *Karel Gott a jeho názory*
AUTOR: *kolektiv autorů*
VIDAVATEL: *Knihy ABB*
EDICE: *Národovecká knihovnička*
VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
POČET STRAN: *64*
CENA: *150 Kč*
E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*

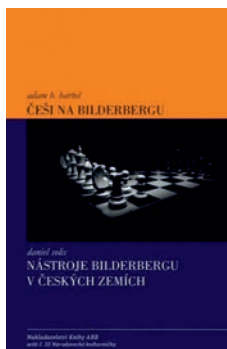
poslední kusy



TITUL: *Svobodné zednářství*
PODITITUL: *Neštěstí naší doby*
AUTOR: *Peter Bielík*
VIDAVATEL: *Knihy ABB*
EDICE: *mimo edice*
VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
POČET STRAN: *192*
CENA: *350 Kč*
E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



TITUL: *Karel Kramář.*
Muž, který přivedl český národ ke svobodě
AUTOR: *Prokop Zapletal*
VIDAVATEL: *Knihy ABB*
EDICE: *Národovecká knihovnička*
VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
POČET STRAN: *56*
CENA: *100 Kč*



TITUL: *Češi na Bilderbergu / Nástroje Bilderbergu v českých zemích*
AUTOR: *Adam B. Bartoš, Daniel Solis*
EDICE: *Národovecká knihovnička*
VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
POČET STRAN: *104*
CENA: *200 Kč*
E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



TITUL: *Rothschildové*
AUTOR: *Egon Caesar Conte Corti*
VIDAVATEL: *Knihy ABB*
EDICE: *mimo edice*
VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
POČET STRAN: *496*
CENA: *500 Kč*
E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*

Vatikán a Černá šlechta

Největší pochyby budí Audienční síň neboli aula Pavla VI. Kdyby nebylo k dispozici množství údajů svědčících o tom, že Vatikán je nějak spojen s Annunaky, s Babylonom a starověkým Sumerem, což mimo jiné dokazují řada artefaktů a symbolů, bylo by snad možné považovat tuto „aulu“ za něco na způsob nepovedeného vtipu. V těchto sférách se ale nevtipkuje. Reptiliáni navíc nemají smysl pro humor. To rozhodně ne.

Pročpak má aula tvar hadí hlavy? Proč tam nikde není kříž? Následný materiál je rozhodně velmi kontroverzní. Nicméně přinejmenším nás může přimět k zamyšlení nad skutečným uspořádáním našeho světa, jakož i nad tím, kdo nás ovládá a kdo ve skutečnosti kontroluje naši civilizaci – a to už hodně dlouho. Vlastně odjakživa...

Tato skutečnost přímo souvisí právě s Vatikánem a jeho tajemstvími. Zlověstnými tajemstvími... Římský Babylon je totiž jednou z reptiliánských bašt. Tomu pochopitelně musí odpovídat architektura tohoto místa. Na kanálu Witness Windows najdete již poměrně solidní množství videí o vatikánském stroji času, o vazbách Vatikánu na mimozemšťany, o tajných mapách, kronikách a artefaktech ve vatikánských archivech, o tajemném vesmírném programu Vatikánu a dokonce i o tajné vesmírné stanici Vatikánu.

Podíváte-li se pozorně a zamyslíte se, zatímco pak si uvědomíte, co že se to vlastně skrývá ve skutečném pojetí vatikánské konferenční místnosti, můžete zůstat v úžasu doslova na celý život. Člověku se prostě chce okamžitě uvěřit v ovládání světa, v okultismus a ve skrytou symboliku ve všem... Slyšeli jste někdy, někde něco o papežově zvláštní konferenční místnosti? Široké veřejnosti je známa také jako Papežská audienční místnost. Geograficky se nachází na území dvou zemí zároveň, totiž Vatikánu a Itálie. Pro začátek uvedme trochu historických souvislostí.

Tuto na první pohled pro maloměšťáka nenápadnou budovu, pojmenovanou na počest papeže Pavla VI., postavil v roce 1971 italský architekt Pier Luigi Nervi. Pier Luigi Nervi je ve světě architektury znám jako tvůrce jednoduchých, spolehlivých, trvanlivých a multifunkčních budov a staveb. Kapacita této architektonické novinky v historickém centru Říma činí přibližně 6 300 míst pro stejný počet osob.

V samotném konferenčním sále se ovšem nachází sochařská kompozice nazvaná „La Resurrezione“ (italsky „Vzkříšení“). Zdálo by se, že co by to zde mohlo být tak neobvyklého? Nicméně při pozornějším pohledu na bizarní sochu vás mimoděk napadne: Vzkříšení kde? A proč?! „Socha“ totiž vypadá spíše jako vysušený umrlec... Velká a prostorná místnost pro konference, vědecká, náboženská a kulturní symposia a projevy hlavy katolické církve před početným publikem a nic víc. Nedělejme však ukvapené závěry. Zakřivení střechy papežského konferenčního sálu může být pro náhodného pozorovatele vizuálně zavádějící. Střecha mohla být koncipována jednoduše tak, že její sklon byl původně navržen pro krásu nebo možná i pro snadný odtok vody a srážek v období dešťů.

Nicméně právě od střechy papežského konferenčního sálu bychom měli začít v detailnějším ponoření do hrůzných a temných tajemství papežského stolce. Podíváte-li se na tuto architektonickou stavbu pozorněji, co vám připomíná? Jaké vizuální obrazy se vám okamžitě vybaví? Jak vypadá papežova audienční síň? Malá nápověda... Papežská konferenční místnost nesmírně silně, až děsivě, připomíná hadí hlavu s úzkou, agresivně zakulacenou tlamou a očima uprostřed. Dokonce i charakteristické „hadí nozdry a oči“ jsou na budově navrženy pomocí oken a skleněných vitrážových prvků. Na samotných vitrážích je jasně vidět šterbina, která okamžitě vyvolává asociace se zorníčkou plaza. Pro lepší vnímání celého vizuálního obrazu budovy je lepší podívat se zevnitř na obě vitráže současně. V tuto chvíli i člověku vzdálenému konspiračním úvahám mimovolně naskočí husí kůže. Skryté věci začínou nabývat své pravé podoby a významu. Dvě predátorské oči jedovaté a nebezpečné reptilie, které na vás bez přestávky zírají jako před náhlým útokem nebo kousnutím, a to právě ve chvíli, kdy jste v hledišti a sledujete dění na jevišti.

Ba sama scéna, podíváte-li se pozorně, rovněž přesně kopíruje tlamu nebezpečného plaza... Vlevo a vpravo od jeviště jsou vidět dva ostré tesáky, zatímco uprostřed stojí již zmíněná sochařská instalace nazvaná „Vzkříšení“...

I tato sochařská kompozice vyvolává obrovské množství otázek. Zvláště tehdy, pohrajete-li si se zrcadlovými fotografiemi tohoto monumentu... Podíváte-li se pozorně na vnitřní výzdobu papežské konferenční místnosti, konkrétně na vnitřní vzory střechy a stěn, je zde zřetelný šupinatý vzor... Tedy šupiny hada... Je to snad pareidolie? Hra představivosti? Kdepak. Ani nápad! Je to právě hlava jedovatého hada – nic víc a nic míň...



TITUL: *Vatikán a černá šlechta*

AUTOR: *Alan Černohous*

VYDAVATEL: *Knihy ABB*

EDICE: *mimo edice*

VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*

POČET STRAN: *500*

CENA: *600 Kč*

E-KNIHA: *.pdf / .epub / .mobi*



Aula papeže Pavla VI.



Putující v bardu v jakékoliv formě, slyšíme a přicházíme, neboť vlastníme malý smysl nadnormálního vnímání a předvídavosti; tím, že se okamžitě upamatováváme a chápeme, může být duch proměněn nebo ovlivněn! Proto jest zde toto učení k velikému prospěchu! Podobá se mechanismu praku. Jest jako velký dřevěný trám, který by ani sto lidí neuneslo, jenž však položen na vodu, může být tažen kamkoliv.

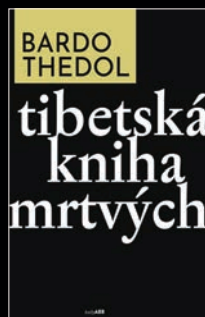
Proto se přibliž těsně k tělu toho, jenž se s tímto životem rozloučil a to vše vtiskuj duchu zemřelého vždy znovu a znovu, až z nosních dírek začne vytékati krev a žlutá tekutina. V tomto čase tělo nemá být rušeno! Pravidla jsou tato: ať není kvůli zemřelému zabito žádné zvíře, ať v blízkosti mrtvého těla neplakají příbuzní! Dej rodině zemřelého vykonávati ctnostné skutky dle možnosti daleko!

Těž jinými cestami může být zemřelému nebo umírajícímu vykládáno toto Veliké Učení Barda Thedolu, jakož i jiné náboženské texty. Když jest toto učení připojeno k „Vůdci“ a spolu s ním odříkáváno, jest velice účinné!

Také jinými způsoby ještě mělo by být odříkáváno tak často, jak jen možno. Slova a význam měl by každý se naučit znáti nazpaměť; a když smrt jest neodvratná a příznaky rozpoznány, má je člověk, pokud mu to síly dovolují, sám sobě odříkávati a o jejich významu přemýšlet. Když to síly nedovolují, tu má nějaký přítel knihu čísti a živě to vtiskovati. Bez pochyb to osvobozuje!

Učení osvobozuje, jakmile je vidíme, aniž bychom potřebovali meditace nebo sadhany; toto hluboké učení osvobozuje, když je slyšíme nebo vidíme! Tato hluboká nauka osvobozuje Tajnou stezkou i ty, kdož mají špatnou karmu! Neměli bychom zapomínati významu a slov, i kdyby sedm krvežíznivých psů nás pronásledovalo!

Touto Vybranou naukou dosahujeme osvícení v okamžiku smrti. Ani Buddhové všech Tří časů hledající, nenašli by nauku, jež by tuto předčila.



TITUL: *Bardo Thedol.*
Tibetská kniha mrtvých
 PŘEKLAD: A. Trčka
 VYDAVATEL: Knihy ABB
 EDICE: mimo edice
 VAZBA, FORMÁT: brož., A5
 POČET STRAN: 179
 CENA: 300 Kč
 E-KNIHA: není k dispozici

Tibetská kniha mrtvých, tradičně nazývaná Bardo thödol („Osvobození skrze slyšení v mezistavu“), je duchovní text tibetského buddhismu, který slouží jako průvodce vědomí v období mezi smrtí a znovuzrozením. Text je určen k předčítání umírajícímu nebo zemřelému a popisuje jednotlivé fáze barda – mezistavu, v němž se vědomí setkává s různými vizemi, božstvy a vlastními projekcemi mysli. Smyslem knihy není popis posmrtného světa v doslovném smyslu, ale praktická instrukce, jak rozpoznat tyto jevy jako projevy vlastní mysli a dosáhnout osvobození z koloběhu znovuzrození.



nicolaes witsen

za hranice známého světa

Nicolas Witsen (1641–1717) byl nizozemský politik, diplomat, kartograf a učenec, který se proslavil především svým zájmem o Rusko a vzdálené části světa.

Narodil se 8. května 1641 v Amsterdamu do bohaté a vlivné rodiny. Jeho otec Cornelis Witsen působil jako amsterdamský politik a obchodník, díky čemuž Nicolas vyrůstal v prostředí, kde měl přístup ke vzdělání i k významným společenským kruhům.

V mládí se Witsen věnoval studiu jazyků, historie, geografie a námořnictví. V letech 1664–1665 podnikl cestu do Ruska jako člen nizozemského diplomatického poselstva. Během pobytu se zajímal o ruskou kulturu, geografii, obchod i přírodní podmínky a shromažďoval informace od místních obyvatel, obchodníků a dalších cestovatelů. Tyto poznatky později využil při tvorbě svého významného díla o Rusku.

Witsen se postupně stal významnou osobností Amsterdamu. Několikrát zastával funkci amsterdamského starosty a působil také v městské správě. Kromě politiky se intenzivně věnoval vědecké a sběratelské činnosti. Zajímal se například o stavbu lodí, geografii, etnografii a přírodní vědy. Jeho nejvýznamnějším dílem byla rozsáhlá kniha *Noord en Oost Tartarye* (Severní a východní Tartárie), která vyšla poprvé v roce 1692 a později byla výrazně rozšířena.

Dílo obsahovalo podrobné informace o Rusku, Sibiři a dalších oblastech tehdejší „Tartárie“.

Nicolas Witsen zemřel 10. srpna 1717 v Amsterdamu. Jeho práce měla velký význam pro tehdejší evropské poznávání Ruska, Sibiře a dalších vzdálených oblastí. Přestože byl především politikem a městským představitelem, proslul také jako vzdělanec, který shromažďoval a systematizoval informace z různých částí světa. Jeho spisy a mapy proto dodnes představují cenný historický pramen.

Witsen měl také velký zájem o námořnictví a stavbu lodí, což bylo pro Nizozemsko v 17. století velmi důležité. Zabýval se technikou stavby lodí a shromažďoval informace o lodích z různých částí světa. Jeho znalosti v této oblasti se promítly do díla *Architectura Navalis*, které se věnovalo stavbě a konstrukci nizozemských lodí. Kromě odborných poznatků se zajímal také o různé národy, jejich zvyky, náboženství a způsob života.

Význam Nicolase Witsena spočívá především v tom, že dokázal spojit politickou kariéru s vědeckým a poznávacím zájmem. Díky svým kontaktům získával informace z mnoha různých zemí a snažil se je zaznamenávat a předávat dalším lidem. Jeho díla tak poskytují zajímavý pohled na svět 17. století a na tehdejší evropské představy o vzdálených zemích. Witsen se proto řadí mezi významné nizozemské učence své doby.

Nikde na zeměkouli není tak ostře znázorněn rozdíl mezi dvěma zcela oddělenými, avšak zároveň sousedícími světy. Vidíme tu dolní pozemský svět s bohatým rostlinstvem, s nádhernými motýly, bažanty, leopardy, mývaly, opicemi, hady a s celou to bezpočetnou faunou, která obydluje věčně zelené džungle Sikkimu. Ovšem za oblačky v nečekané výšce září země sněhu, která nemá s kypícím mraveništěm džungle nic společného. Je to nepřetržitě bouřící oceán mraků a nevypověditelných rozmanitostí mlh!

Kančendženga na sebe vždy stejným způsobem soustředila pozornost jak Tibetanů, tak Indů. Tady byly komponovány inspirativní mýty tvorby Šivy, vypivšího kvůli spásce lidstva jed světa. Zde se z bouřlivých oblak povznášela překrásná Lakšmí, aby přinesla světu štěstí.

Celkovým příjemným dojmem působí rovněž kláštery v Sikkimu. Na každém pahorku, na každém vrcholku si všímáte bílých bodů, že je zrak ani nestačí sledovat. Všechny představují neochvějné znaky nauky Pad-masambhavy, která je oficiálním náboženstvím Sikkimu.

Mahárádza Sikkimu, jenž přebývá v Gangtoku, je náboženství hluboce oddán. Jeho choť Mahárání, která pochází z Tibetu, je pro Tibet naprostou výjimkou, co se osvěcenosti týče. Většina sikkimských klášterů je spjata s těmi či jinými relikviemi a starodávnými tradicemi. Přebýval zde sám Padmasambhava, Medituje-li učitel na skále, zatímco ta stále znovu praská, znamená to, že okolní život se odklání od správné cesty.

Kláster Pemajandze představuje oficiální středobod náboženství Sikkimu. Poblíž kláštera se dosud zachovaly rozvaliny starodávnoho paláce Mahárádzy.

Ovšem z duchovního hlediska je mnohem významnější starý klášter Tašiding (Tashiding), jenž leží na stejné trase z Pemajandze. Každý cestovatel by sem měl nahlédnout, byť cesta přes bambusový most nad hřmící říčkou nepatří mezi jednoduché. Pobývali jsme v Tašidingu v únoru, což je zrovna tibetský Nový rok, kdy tisícíhlavé davy z místních vesnic dodávají tomuto místu zvláštní kolorit. V téže době dochází navíc v Tašidingu každoročně k zázraku s číši.

Starodávná kamenná číše je každoročně plněna do poloviny vodou a za přítomnosti lámů a představitelů mahárádzy je zapečetována. Za rok, jmenovitě prvního dne v roce čili na Nový rok, je truhlice, v níž je číše zasazena, v přítomnosti těch samých svědků odpečetěna. Z nádoby jsou sundávány starobylé tkaniny, do nichž je zabalena, a podle stavu vody je pronášena předpověď budoucna. Voda buď ubývá anebo, jak říkají, někdy přibývá. Uvádějí, že třeba v roce 1914, před velikou válkou, voda značně stoupla. To značilo válku a neštěstí.

Ve všech klášterech v Sikkimu si nelze nevšimnout zvláště příznivého chování vůči cizincům. Tuto přátelskou atmosféru přitom nic nenarušuje. Představení klášterů rádi ukazují své poklady, mezi nimiž se vyskytuje nemálo starobylých skvostů.

V Sikkimu jsme pobývali zrovna během třetí neúspěšné Everestské expedice. Lámové nám v souvislosti s ní říkali:

„Divíme se, nač se pelingové, cizinci, pouštějí do tak zbytečných, s výstupem spojených námah! Úspěchu tím beztak nedosáhnou. Mnoho našich lámů na vrcholu Everestu byla. Jde jen o to, že tam byli v jemnějším těle.“ Rada věcí, které Evropanovi připadají podivné, tady působí naprosto přirozeným dojmem.



TITUL: Šambhala. Srdce Asie

AUTOR: Nicholas Roerich

YDAVATEL: Knihy ABB

EDICE: Mystika východu

VAZBA, FORMÁT: brož., A5

POČET STRAN: 164

CENA: 300 Kč

E-KNIHA: .pdf / .epub / .mobi

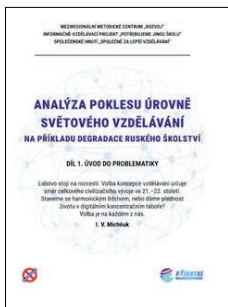


Kniha je souborem esejů a úvah inspirovaných autorovými cestami po Himálaji a Střední Asii. Roerich v ní propojuje osobní zážitky z expedic s duchovními a filozofickými tématy, především s legendou o tajemném království Šambhala, které je v tibetské tradici symbolem harmonie, moudrosti a vyššího poznání. Autor představuje Šambhalu nejen jako mytický prostor, ale i jako ideál, k němuž by lidstvo mělo směřovat – svět založený na pravdě, kráse a duchovním rozvoji. Texty jsou propracované mystikou, úctou k východním kulturám a vírou v jednotu lidstva. Roerich zároveň reflektuje kulturní propojení Východu a Západu a zdůrazňuje význam míru a spolupráce mezi národy.

Zakázané vzdělání

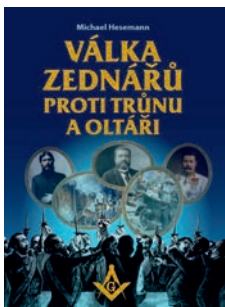


Zájemci o Koncept obecné bezpečnosti se často ptají, od které knihy začít. Existuje nějaká zjednodušená publikace, která by usměrňovala a motivovala k dalšímu studiu? Autor vás dostupnou formou uvede nejen do Konceptu obecné bezpečnosti, ale také do alternativních dějin, včetně předchozích civilizací. Naučí vás, kterak pracovat s intuicí a také si prohlédnete základy civilní obrany.



Přemýšleli jste někdy o tom, že přes školství lze nenápadně likvidovat společnost, národ i celý stát? Tomuto globálnímu trendu se kniha věnuje na příkladu degradace ruského školství. Rozsáhlá publikace mapuje dlouhodobý vliv nadnárodních organizací OSN, WHO a dalších subjektů, na vzdělávání po celém světě. V jejích pásebních rozpínávacích metodách hybridní války přesně ve smyslu sloganu „Chceš-li pokorit nepřítele, vychovej jeho děti!“ a docela podrobně je popisuje. Nabízí doporučení, jak se jim bránit.

Loxia



Autor čerpal informace zejména z dokumentů, které nalezl ve vatikánském apoštolském archivu a ze senzačních přednášek, kterou v roce 1957 přednesl princ Karel Alexandr (Odo) Württemberský, synovec Františka Ferdinanda d'Este. V knize se soustředil zejména na podíl zednářů na vyvolání a udržování světové války v letech 1914-1918. Přesvědčivě dokládá zednářský podíl na vraždách tehdejších významných »chcímírů«, konkrétně následníka trůnu Františka Ferdinanda či ruského jasnovidce a lečitele Grigorije Jefimoviče Rasputina



Dorinova kniha je jedinečným svědectvím o manipulacích a lžích, na nichž se záprvy o „největším masakru v Evropě od konce druhé světové války“ zakládají. Přináší také u nás dosud nepublikované detaily o sadistických postupech a rozsudech bez důkazů tzv. Tribunalu pro bývalou Jugoslávii (ICTY) v Haagu.

Klíka



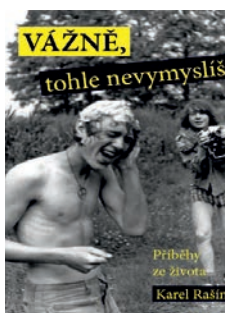
V mládí chtěl být prezidentem, popelářem, Robinem Hoodem a kosmonautem – místo toho se z nich stali zřetelní, novináři a dělníci, kteří se po čtyřiceti letech scházejí v jednoho prázdného pušlitrnu. František Kašpárek vás zve na cestu světem, kde jsou hranice mezi brněnskou hospůdkou a hlubokým vesměrem tenčí, než si odvážíte říci...

Spontané nakladatelství



Existuje místo, kde se každý rok v červenci scházejí nejmočnější a nejbohatší muži světa. Hluboko v 2 700 hektarovém lese sekvoj v severní Kalifornii, kterému vědují vysoká sovi svatyně. Místo, kam nemají ženy přístup a kde se představitelé elity oblékají do červených, černých a stříbrných rouch, slaví »rituál falešné lidské oběti« a uctívají pohanského boha Molocha. Místo, kde mocní a bohatí někdy chodí polo-nazí nebo oblečení v ženských šatech či převlečení za »drag queens«.

Exopolitika



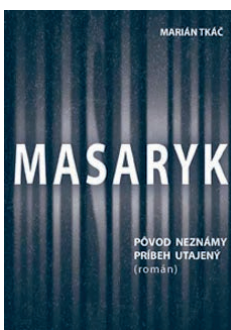
První díl ze zábavné i poučné trilogie povídek ze života, vycházejících v sérii „Vážně“ od spisovatele Karla Rašína, českého novináře s mnoha rozličnými životními zájmy a zkušenostmi. Autor dospěl k názoru, že jeho život je humorně i tragikomicky prokán ději, příhodami i událostmi, které se jen stěží dají vymyslet. Ocíl se v neuvěřitelných situacích, z nichž se vynořily kuriózní závěry a konce. Všechny popisované příhody se staly víceméně tak, jak jsou podány. O to více jsou strhující, protože je příhrál do cesty nemilosrdný osud.



Ve 2. dílu z trilogie „Vážně“ se čtenář přesune od zábavných příhod z Rašínova života i směrem k zážitkům, které jsou přece jen mírně za hranou. Jejich prožití zanechalo jisté šrámy na duši autora, avšak zvládl se s nimi vypořádat s utipem jemu vlastním. Dramatické a silné příběhy staví na dějích, které se běžně nemohou stát, jaké ještě nikdo zřejmě nevymyslel a které nás hrůza Karel musel odžít, aby je mohl v budoucnu literárně pojmenovat a obohatit nás tak o zábavu a napětí.



Román je o posledných dňoch Edvarda Beneša, dvojnásobného česko-slovenského prezidenta, ktorý dvakrát abdikoval a netajil sa tým, že osobitne neprekypoval sympatiami k ľuďom všeobecne a obzvlášť ani ku Slovákom. Na sklonku života sa mu po mŕtvici prihovára hlas v pozadí, ktorý ho núti spytovať si svedomie a odpovedať na nepríjemné otázky, spojené aj s jeho politickou minulosťou. Popri hlas sprevádza Beneša aj jeho manželka Hana.



Ďalší román z pera Mariána Tkáča o významnej osobnosti, ktorý zapadá do série románov z našej minulosti. Po Tisovi (2022) a Benešovi (2023) sa tentoraz autor venuje príbehu Tomáša Garriqua Masaryka. Kto bol v skutočnosti tento bývalý prezident Česko-Slovenska? Odkiaľ pochádzal a aký život viedol? Autor podhľadá aj menej známe stránky života tejto osobnosti, a to najmä jeho vzťah k ženám. Celý dej románu sa napokon odvíja v rámci intímneho vzťahu so spisovateľkou pre deti a mládež.



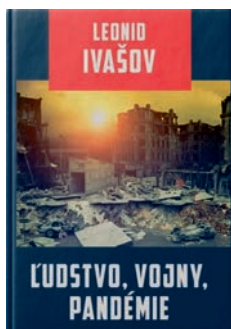
Krédom moralizátora Václava Havla byl "život v pravdě". Porovnejme to s jeho skutočným životom. Nejstručnější charakteristika podle některých "největšího Čecha" je: Byl to politický Švejk. Ale pojďme po pořádku... Tato kniha je mediálním obrazem doby. Netrvá se v ní, že popisované události se tak nepochybně staly, ale dokladuje to, jak se o nich psalo. Z těchto důvodů nejsou citované názory a vyjádření cenzurovány, jelikož autenticky dokumentují danou dobu..



Ako nám CIA počas 35 rokov od štátneho prevratu v roku 1989 kresovala politiku a dosadzovala nám ich do čela štátu. Vytvorí umelej politickej inteligencie. Od roku 1989 a tzv. "Nežnej revolúcie" prešlo dostatok času, aby sme sa mohli oprieť o dôveryhodné dokumenty a svedectvá, ktoré prekvapujúco odhaľujú, aké špinavosti sa sčerpávajú za fúgirkami nastrojenými až na vrchol politickej moci u nás, omieľaním fráz o "demokracii" a "ľudských právach".



Guatemala, Kuba, Panama, Vietnam, Líbya, Irak, Afganistan, Sýria,... To sú trpké plody vojenských aktivít NATO, ktoré sú úplne v rozpore s pôvodným zameraním Charty OSN z roku 1945, podľa ktorej vojnu môže viesť iba krajina, ktorá je napadnutá, a vojnu proti inému štátu možno viesť iba s mandátom OSN. Už viac ako 70 rokov sa vedú vojny, ktoré tento mandát vôbec nemajú, takže sú nezákonné.



Zánikom sovietskeho štátu a svetového socialistickeho systému z politickej mapy sveta zmizol nielen mocný štát, vytratilo sa aj pôvodné ľudstvo s jeho zmyslom života, cieľmi a prioritami rozvoja. Výrazne sa okresalo vzájomné sŕstanie sociálnych systémov európskeho a atlantického geopolitického projektu. Hlavným predmetom záujmu sa stal veľkokapitál nadnárodného charakteru. V Charte OSN zakotvený princíp nezasahovania do vnútorných záležitostí štátov bol zničenej povahy „mäkkej sily“ sa stalo bežne využívaným nástrojom.



Táto kniha je o mimoriadne statočnom policajtovi a mučeníckom konci jeho života. Policajné komando tzv. „čurillovcov“ zadržalo generála Milana Lučanského a obvinili ho na základe nepodložených dokazov a nedôveryhodného svedectva kajúcnikov. Sudkyňa Pamela Záleská svojvoľne rozhodla o jeho väzobnom stíhaní a prokurátor Peter Kysel ho následne poslal do väzby na opäť koniec republiky, kde ho aj s jeho pomocou psychicky umučili až na smrť.



Putinovo Rusko a Rusko počas Ivana Hrozného – táto paralela sa nevyhnula náhodou, pretože vtedy i teraz sa položil základ pre Rusko na ďalšie storočia. Hlavná zákernosť: prenasledovanie tajných proroctiev o budúcnosti. Aby bola analýza mimoriadne jasná a úprimná, autor si vybral ezopický jazyk. Postavy z jeho knihy sú realistické, nechýbajú fikciou ani skutočné tváre. Fakty v ňom sú zároveň skutočné, incidenty sú vierohodné a majú autobiografické konotácie.

Mopsí kusy

Letos jsou Vánoce, jak mají být. Pár dní před Štědrým večerem nasněžilo a pak začalo mrznout. Sněhová peřina vydržela až do Vánoc a vypadá to, že se na tom v nejbližších dnech nic nezmění. Venku je tma, svítí jen pouliční lucerny a okna činžovních domů. Mrzne až praští. Kdyby po ulicích pobíhali lidé, šla by jim pára od úst a nosy by měli červené. Jenže dnes nikdo po ulici nechodí – je Štědrý večer, všichni jsou doma, rodiny jsou spolu, venku ani živáčka.

Vlastně – takové ticho se tu jen tak nevidí. Tedy spíše: neslyší. Normálně tu hučí auta od nedaleké proudové silnice, ale i tento během roku neodmyslitelný zvuk je dnes ten tam. Ani po silnici si to dnes žádná auta nepádí – jejich řidiči a řidičky totiž právě usrkávají rybí polévku, přidávají si bramborový salát, rozbalují s dětmi dárky nebo sledují štědrovečerní pohádku. Jen občas nějaké auto projede, ale pak se opět rozhostí ticho. Mráz a ticho. Jakoby se život zastavil. Kdyby nemrzlo a padaly by vločky, bylo by slyšet i tu vločku spadnout.

A do té zimní nádhery, do toho mrazu a neuvěřitelného ticha, do těch několika výjimečných hodin, na kdy život venku utichne, protože jsou všichni kolem štědrovečerní tabule nebo stromečků – a později – znavení stolováním a rozbalováním – už jen kolem televizorů, do toho mrazivého ticha, kdy se zdá, že se život a svět zastavil, se najednou ozve píštivý dívčí výkřik...

...tak ohlušující, že se hejno kosů na střeše rozlétne, tak ohlušující, že po zmrzlé příkrývce měkce našlapující kočka zpozorní, tak pronikavý, až rampouchy visící z okapů popraskají a s rámusem vysypaného skla spadnou na chodník.

„Pane Bože, pane Bože! Já tomu nemůžu uvěřit! To snad není možné! Mami! Tati! Olivere, dívej!“ Olivie nemůže uvěřit vlastním očím. Ze dna krabice ji zvědavě pozorují dvě vypoulené oční bulvy. Mezi nimi splácly čumák jako knoflík. Celá ta roztomilá držítka, která na ni civí, je černá, ale zbytek těla – ta malá chvějící se kulička – je béžový. Chvějící se kulička je zakončena zatočeným očáskem. Vypadá to hloupoučce, ale úsměvně zároveň. Napůl se to bojí, napůl by to dovádělo. Trochu to chrochtá.

„Olivie dostala prasátko,“ směje se mutujícím hlasem starší bratr, Oliver, poté, co nahlédl do krabice.

Kdyby se teď Olivie otočila, viděla by, jak se Mamka a Taťka potutelně usmívají – jak mají radost z toho, že dceru převezli. Olivie dobře věděla, když dopis Ježíškovi psala, že si nepřeje jen tak ledajaký dárek. Vlastně ani nevěřila, že by ho dostala. Byl to jen takový hec. Chtěla vyhecovat Ježíška, vlastně rodiče. Chtěla vidět jejich protáhlé obličej. Vlastně jim to udělala naschvál, za to, jak vytrvale odmítali její nápad pořídit si mazlíčka. Když to napíšu do vánočního přání, nebudou moci odmítnout, napadlo ji původně. Ta představa ji bavila ještě během toho večera, co přání vyráběla, ale jen co ho odnesla na balkón, dopadla na ni tíseň. Tohle nemůže vyjít. Na to rodiče nikdy nepřistoupí. Byl to hloupý nápad. Přestala tomu věřit. Přestala na to myslet. Zapomněla na to. Dokonce Mamce jednou řekla, že ví, že to s tím přáním přehnal a že nečeká, že se jí splní. Mamka kývala hlavou – vypadalo to, jako by se jí ulevilo, když dcera sama přiznala, že letos ve splnění vánočního přání nedoufá. Olivie pak narychlo sepsala druhou verzi dopisu, ve kterém navrhla alternativní dárky – plyšáka, knížky, oblečení. Tím to pustila z hlavy. V duchu se s ním – vytouženým mazlíčkem – rozloučila. A najednou tu je. Olivie nemůže uvěřit vlastním očím, hlavu má téměř celou v krabici, jak se snaží to malé štěně vyprostit z lepenkového vězení. Takže skutečně nemůže vidět, jak se rodiče – teď už ne usklíbají, ale vyložené smějí. Mají z toho radost, jakou má dcera radost. Neptejte se mne, jak se to seběhlo a co všechno se muselo stát, aby Taťka a Mamka změnili názor, protože to by bylo na dlouhé povídání, zabralo by to hned několik kapitol a na to nemáme dost času a stránek. Prostě – v jednu chvíli přestali vymýšlet, jak se z toho přání jejich povedené dcery vykrotit a začali naopak vymýšlet, jak jí to přání splnit. A byla to fuška – jak „to“ sehnat, jak „to“ ututlat, jak „to“ dát po štědrovečerní večeři do krabice a pod stromeček a hlavně – jak to celé neprozradit. Když budete chtít, přidám na závěr bonusovou kapitolu, kde to v kostce shrnu. Ale důležité je, že se to povedlo, že Ježíšek přání splnil a že Olivie teď píše do té vánoční mrazivé noci, protože tohle překvápko, které původně nachystala na své rodiče, zaskočilo především ji samotnou. Má to, co si přála, po čem toužila, o čem snila. Má mopsis.



TITUL: *Mopsí kusy*
 AUTOR: Adam B. Bartoš
 VYDAVATEL: *Knihy ABB*
 EDICE: *mimo edice*
 VAZBA, FORMÁT: *brož., A5*
 POČET STRAN: *cca 250*
 CENA: *400 Kč*
 E-KNIHA: *není k dispozici*
(pracovní obálka - připravuje se)

PRO DĚTI





antikvariát **ABB**

STAROŽITNOSTI
SKLO | PORCELÁN | OBRAZY | FOTOGRAFIE



komplet všech 9 knih pana VK za zvýhodněnou cenu
(ušetříte 650 Kč)



včetně
nové knihy
Canon occulti 2
Codex Lucis
~~3250 Kč~~
2600 Kč



Údolí gorgonopsů
Alexandr Bátor



vykupujeme knihovny. chcete své knihy prodat? (nebo je věnovat
chystané Knihovně Jana Skácela)? pište na info@knihyabb.cz
nebo volejte na 722 019 750

*knihy***ABB**

REKLAMNÍ KATALOG VYDAVATELSTVÍ A E-SHOPU KNIHY ABB | PODZIM 2026 |
<http://knihyabb.cz> | info@knihyabb.cz | Roháčova 145/14, Praha 3 - Žižkov, 130 00 |
IČO: 08335613 | č.ú.: 2601671634/ 2010 (Fio banka) | tel.: 722 019 750 | vychází třikrát do roka
foto na titulní stránce: Alan Cernohous, foto: archiv KnihyABB